

توفي في حادث سقوط مروحية وتشيع جنازته اليوم

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي

ص 2-5



يومية إخبارية تأسست 28 سبتمبر 1963 عربت في 01 جانفي 1972

Site internet: <http://www.annasronline.dz> - E-mail: annasr.journal@gmail.com

الثلاثاء 21 ماي 2024 م / 13 ذو القعدة 1445 هـ - العدد: 17441 - الثمن: 10 دج

تجسيدا للاستراتيجية الاقتصادية الجديدة

برنامج لربط 16 صومعة لتخزين الحبوب بالسكك الحديدية

تعتزم الوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية (أنسريف) إطلاق برنامج جديد لربط صوامع تخزين الحبوب بالسكك الحديدية، يتضمن 16 صومعة، حسبما أفاد به أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، المدير العام للوكالة عز الدين فريدي.

ص 3

فتح خط ثاني للإنتاج قريبا

نحو تصنيع 60 ألف سيارة "فيات" سنويا بوهرا



كشف والي وهران، سعيد سعيود، أمس، أنه سيتم فتح خط أوتوماتيكي ثاني لتصنيع سيارات «فيات» بمصنع طافراوي في وهران قبل نهاية جوان المقبل، وهذا ما سيسمح برفع وتيرة الإنتاج لتصل لـ 60 ألف مركبة سنويا.

ص 3

بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الهمم

عثماني يهدي الجزائر ذهبية سباق 100 متر



منح البطل إسكندر جميل عثمانى الجزائري، ميدالية ذهبية خالصة ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة، الجارية بمدينة كوبي اليابانية.

ص 24

لارتكابهم جرائم حرب

مذكرة توقيف دولية ضد ننتياهو ووزير دفاعه

ص 5

رئيس الجمهورية بمناسبة انطلاق أول رحلة نحو البقاع المقدسة

على حجاجنا الميامين أن يكونوا أحسن سفراء لوطنهم

ص 2



التوقيع على اتفاقية بين "كناص" ومجمع "سان دوناتو"

تحويل الحالات المرضية المستعصية للعلاج بإيطاليا

وقع الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء والمجمع الاستشفائي الإيطالي «سان دوناتو»، أمس الاثنين، اتفاقية شراكة تتعلق بالتكفل بحالات صحية مستعصية.

ص 3

رئيس الجمهورية بمناسبة انطلاق أول رحلة نحو البقاع المقدسة

على حجاجنا الميامين أن يكونوا أحسن سفراء لوطنهم

● بلمهدي : الحكومة ألقت بكل ثقلها للتكفل بالحجاج

دعا رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الحجاج الجزائريين إلى أن يكونوا أحسن سفراء لوطنهم، وهذا بمناسبة انطلاق أول رحلة أمس الاثنين إلى البقاع المقدسة، متمنيا لهم حجا مبرورا وأن يعودوا إلى ذويهم سالمين غانمين، فيما أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، أمس، تسخير كافة الوسائل لضمان التكفل الأمثل بالحجاج الميامين، تجسيدا لتعليمات رئيس الجمهورية.



التكفل الأمثل بالحجاج، فضلا عن انتقاء أحسن الأعضاء ضمن بعثة الحج من أطباء وممرضين ومرشدين وأئمة. وأكد من جهته الرئيس المدير العام لشركة تسيير مصالح ومنشآت مطار الجزائر مختار سعيد مديوني، السهر على تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية عن طريق توفير كل الظروف لتمكين الحجاج الجزائريين من أداء المناسك على أحسن وجه، عبر تسخير الوسائل والإمكانات على مستوى كافة مطارات الإقلاع، مع الشروع المبكر في التحضير لرحلات العودة، خاصة فيما يتعلق بتسليم الأمتعة للحجاج دون انتظار، من أجل تفضي المشاكل التي كانت مطروحة سابقا.

وتتكفل ثلاث شركات طيران بنقل الحجاج الجزائريين إلى البقاع المقدسة، ويتعلق الأمر بشركة الخطوط الجوية الجزائرية وشركة الخطوط الجوية السعودية إلى جانب شركة «طيران ناس»، وتم تخصيص 146 رحلة لنقل الحجاج، منها 88 رحلة تابعة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية، و43 رحلة للخطوط الجوية السعودية، و15 رحلة لشركة «طيران ناس». كما تتولى 50 وكالة سياحية إلى جانب الديوان الوطني للحج والعمرة تأطير الموسم، والتكفل بمرافقة الحجاج طيلة مكوثهم بالمملكة العربية السعودية إلى غاية عودتهم إلى أرض الوطن، مع تجنيد بعثة تتكون من 800 عضو للسهر على راحة الحجاج، سيما خلال أداء المناسك.

لطفية بلعاج

حجاج الولايات الجنوبية من الخطوط الجوية الداخلية إلى مطارات الإقلاع، وذلك على نفقة شركة الخطوط الجوية الجزائرية، إلى جانب استعمال وسائل النقل البري بتعليمات من وزير القطاع. وذكر الوزير بما تعهد به رئيس الجمهورية من أجل تحسين ظروف الحجاج الجزائريين، عن طريق التكفل بكل ما يمكن أن يشغل باله من أجل السماح له للتفرغ للعبادة، موضحا بأن مشاركة عدد من وزراء الحكومة في مراسيم انطلاق أول رحلة للحجاج إلى البقاع المقدسة يؤكد الاهتمام بخدمة الحجاج، وبالجهد الذي تقوم به الحكومة بتوجيهات من الرئيس لضمان السير الحسن لموسم الحج. وطمان يوسف بلمهدي الحجاج الجزائريين الذين يتجاوز عددهم

41 ألف حاج بأنهم يستعدون للتوجه إلى بلد الأمن والسلام، موضحا بأن جملة من النصوص التنظيمية والخدمات تم تسخيرها من قبل السلطات السعودية من أجل السماح للحجاج بأداء المناسك في أحسن الظروف، كما تسهر السلطات الجزائرية من جهتها على خدمة الحجاج وعودتهم سالمين غانمين، وأن يكونوا أحسن سفراء للجزائر، وذلك من خلال التنسيق والتعاون مع أعضاء البعثة. وينتظر أن تتعاقب الرحلات من مختلف مطارات الإقلاع 12 ضمن 146 رحلة نحو مطاري جدة والمدينة، من أجل نقل أكثر من 41 ألف حاج بالتنسيق مع الخطوط الجوية السعودية، وبحسب المتدخل فإن كل الظروف هيئت مع تسخير كافة التسهيلات لضمان

وكتب رئيس الجمهورية على حسابيه الرسمي على مواقع التواصل الاجتماعي : «غدا إن شاء الله ستكون أول رحلة لحجاجنا الميامين. أدعو الله العلي القدير أن يهون سفرهم و يجعل حجهم مبرورا وأن يكونوا أحسن سفراء لوطنهم وأن يعودوا إلى ذويهم سالمين غانمين». وأوضح وزير الشؤون الدينية خلال إشرافه على انطلاق أول رحلة للحجاج إلى المملكة العربية السعودية من مطار العاصمة الدولي، حرص رئيس الجمهورية على مرافقة تنظيم موسم الحج، الذي لا يقتصر الإعداد له على قطاع معين، لكونه يتعلق بمهمة وطنية جعلت السلطات العليا للبلاد تضع كل ثقلها لإنجاح الموسم، من خلال القرارات المتخذة من بينها التكفل بنقل

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون أمس الاثنين رسالة تعزية إلى النائب الأول لرئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية السيد محمد مخبر على إثر وفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية المرحوم إبراهيم رئيسي. وجاء في نص التعزية: «فخامة النائب الأول لرئيس الجمهورية، تابعنا معكم بتأثر وقلق منذ الوهلة الأولى الساعات العصيبة التي عاشها الشعب الإيراني الشقيق، وهو يترقب أخبار مصير المروحية التي تقل المرحوم إبراهيم رئيسي، رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الشقيقة، وأعضاء الوفد المرافق له من المسؤولين الساميين رحمهم الله جميعا، ولقد قضى الله سبحانه وتعالى أن نتلقى معكم خبر فاجعة وفاة أخينا العزيز إبراهيم رئيسي بحسرة بالغة وألم عميق وبتعاطف صادق وتضامن أخوي مع القيادة السياسية والحكومة

والشعب في الجمهورية الإسلامية الإيرانية الشقيقة». وأضاف رئيس الجمهورية قائلا: «وفي هذا الظرف الصعب الذي يقاسم فيه الشعب الجزائري أشقاءه في إيران هذه المحنة القاسية، أفقد شخصيا في القائد إبراهيم رئيسي أخا وشريكا جمعني به خدمة وأصر الأخوة والتعاون والتضامن بين بلدنا وشعبنا الشقيقين ونصرة القضايا العادلة التي تبنتها أمتنا الإسلامية وحملت راية الدفاع عنها والتضحية من أجلها». وختم رئيس الجمهورية رسالة التعزية بالقول: «ولا أملك إلا أن أتوجه هذا المصاب الجلل إلا أن أتوجه إليكم قيادة وشعبا بأخلص التعازي وأصدق مشاعر المواساة وأدعو الله العلي القدير أن يتغمد الفقيه بواسع رحمته وأن يعظم أجر الشعب الإيراني الشقيق ويعينه على تجاوز هذا الظرف الصعب الأليم».

وزير اقتصاد المعرفة يؤكد

جهود جبارة بذلت لتسريع الانتقال إلى عصر الرقمنة

أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، ياسين المهدي وليد، أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، خلال كلمته بمناسبة افتتاح الطبعة الثانية لمنتدى تكنولوجيايات الاعلام والاتصال «Forum CTO»، أن مجال الرقمنة في الجزائر «في تطور مستمر» و أن الحكومة تولي له «اهتماما كبيرا»، مذكرا بأن «جهودا جبارة قد بذلت خلال السنوات الأخيرة من أجل تدارك التأخر المسجل من جهة، وتسريع الانتقال إلى عصر الرقمنة من جانب آخر».

وأضاف الوزير، أن الرقمنة «ليست رفاهية، وإنما يجب أن تكون في صميم التغيير»، وأن الحكومة تعمل على ترقية هذا المجال، على غرار الإطار القانوني الذي تم استحداثه إلى جانب المنشآت التي تم تطويرها لهذا الغرض. كما أكد بذات المناسبة، على التزام دائرته الوزارية بـ «إعطاء مزيد من الرؤية» على الساحة الدولية للفاعلين في مجال الرقمنة النشطين في الجزائر. من جانبه، أشار وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، السيد كريم بيبسي تريكي، إلى «التقدم الكبير» المحقق في قطاعه خلال السنوات الأخيرة، في مجال «تعزيز الامكانيات التكنولوجية للبلاد، سيما عبر المنشآت الملائمة لتكنولوجيايات الاعلام والاتصال».

كما أعرب في هذا الخصوص، عن التزامه «بتعميم الحصول على تكنولوجيايات الاعلام والاتصال عبر كامل التراب الوطني ولقائدة جميع فئات المجتمع». ويجدر التذكير بأن هذه التظاهرة التي ستدوم ثلاثة أيام، تجرى على مستوى قصر الثقافة «مفدي زكرياء»، بمشاركة 28 عارضا، 73 مؤسسة ناشئة، و برمجة محاضرات موضوعاتية.

اعتبروا أن نتائج الإصلاحات ستظهر بعد سنة أو سنتين

خبراء ينوّهون بالجهودات المبذولة للارتقاء بالاقتصاد

من جهة أخرى، أبرز أستاذ الاقتصاد بجامعة المسيلة البروفيسور عبد الصمد سعوي في تصريح للنصر، أمس، النتائج المحققة في إطار برنامج الإنعاش الاقتصادي الذي أقره رئيس الجمهورية، لافتا في الوقت ذاته، إلى النتائج الإضافية التي ستتحقق، خلال سنة 2027 وهذا مع اكتمال مسار استعمال الرقمنة في مختلف المجالات، على غرار القطاع الفلاحي، منها في هذا الإطار بالإحصاء العام للفلاحة والذي انطلق، أول أمس، والذي يسمح بمعرفة الإمكانات الموجودة في القطاع ويساهم في وضع استراتيجية لتحقيق الاكتفاء الذاتي. وأوضح المتحدث، أنه خلال سنة 2027، ستكون كل المبادرات والإحصائيات موجودة بدقة وأنية وهذا سينعكس كثيرا على الاقتصاد الوطني، لافتا إلى العمل القائم حاليا من أجل إدخال الاقتصاد الموازي في الدائرة الرسمية.

من جهة أخرى، أشار إلى المشاريع المسجلة على مستوى الوكالة الجزائرية لترقية الاستثمارات، والتي ستعطي لقطاع الصناعة دفعة أخرى في غضون سنة أو سنتين. ونوه البروفيسور مراد كواشي، بهذه الجهودات والتي سوف نرى نتائجها بعد سنة أو سنتين أو ثلاث سنوات على أقصى تقدير، مع إمكانية ارتقاء الاقتصاد الوطني من المرتبة الثالثة إلى المرتبة الأولى أو الثانية على المستوى الإفريقي. وأكد المتدخل، أن مؤشرات الاقتصاد خضراء على جميع الأصعدة وإيجابية جدا، وأضاف أن كل المؤشرات تصب في صالح الاقتصاد الوطني و قال أن القادم سيكون أفضل في ظل إطلاق مشاريع كبرى في الأفق وشراكات مع الأجانب. كما توقع ارتفاع أسعار النفط والغاز مستقبلا وهو ما سيعود بالفائدة على الاقتصاد الجزائري.

تهئية الأرضية اللازمة لبناء اقتصاد قوي، بالموازاة مع ذلك باشرت العديد من المشاريع خاصة لتنمية مختلف القطاعات الاقتصادية، لافتا في هذا الصدد، إلى الجهودات الكبيرة التي بذلت في القطاع الفلاحي في إطار الزراعة الصحراوية والزراعات الذكية والاستراتيجية وإنشاء بنك للبذور من أجل تحسين نوعية وكمية الإنتاج الحيواني والنباتي وغيرها، وأضاف أن نتائج هذه الإصلاحات بدأت في الظهور، الآن خاصة في منطقة الجنوب الكبير.

كما أشار الخبير الاقتصادي، إلى المشاريع في القطاع المنجمي وبداية استغلال منجم غار جيبيلات ومشروع الفوسفات المدمج في شرق البلاد ومشروع استغلال منجم الزنك والرصاص في بجاية، حيث ستظهر نتائج هذه المشاريع وتدر مداخيل على الخزينة العمومية.

أبرز خبراء في الاقتصاد، أمس، أهمية الإصلاحات التي باشرتتها الدولة في مختلف القطاعات بالموازاة مع إطلاق مشاريع عديدة في عدة مجالات، ويرون أن نتائج الجهودات المبذولة، ستظهر بعد سنة أو سنتين أو ثلاث سنوات على أقصى تقدير، مع ارتقاء الاقتصاد الوطني إلى المرتبة الأولى على المستوى الإفريقي، خصوصا مع اكتمال مسار الرقمنة وتحقيق ناتج محلي إجمالي يقدر بـ 400 مليار دولار في 2027.

التوقيع أمس على اتفاقية بين "كناص" ومجمع "سان دوناتو"

تحويل الحالات المرضية المستعصية للعلاج بإيطاليا

وقع الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية للعمال الأجراء والمجمع الاستشفائي الإيطالي «سان دوناتو»، أمس الاثنين، اتفاقية شراكة تتعلق بالتكفل بحالات صحية مستعصية.



مضيفا أن هذه الاتفاقية جاءت لتتويج الجهود الحثيثة التي أثمرت هذا النموذج الذي ينتظر أن يكون رائدا في التعاون الواعد بين البلدين بالنظر للقدرات المشهوددة للشريك الإيطالي في تقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية للمرضى تجسيدا للالتزامات المشتركة في هذا المجال.

وتكريسا للجانب العملياتي المنتظر من اتفاقية الشراكة هذه تحدث الوزير عن برمجة زيارتين لوفد المجمع الطبي الإيطالي إلى العيادة الطبية المتخصصة في الجراحة القلبية للأطفال ببوسماعيل للوقوف على آخر التحضيرات للقيام بعمليات جراحية لفائدة عشرة أطفال بداية من الأسبوع المقبل ولمدة أسبوع بالاتفاق والتحضير المسبق بين الطرفين، والزيارة الثانية للعيادة المتخصصة في تقويم الأعضاء وإعادة التأهيل الوظيفي لضحايا حوادث العمل بمسرحين بوهران، على أن يواصل البرنامج المسطر بين الطرفين على المدى القصير، المتوسط، والبعيد.

كما تجدر الإشارة إلى استفادة عدد من الأطباء الجزائريين التابعين لعيادة بوسماعيل من تكوين متخصص في الجراحة القلبية للأطفال مؤخرا على مستوى المجمع الاستشفائي الإيطالي سان دوناتو. ونشير أن التوقيع على الاتفاقية حضره وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد الحق سايحي وسفير إيطاليا بالجزائر ومسؤولي هيئات ذات الصلة.

إ.ب.

المحيطية. وأشار الوزير في هذا الصدد إلى أن تقليص عدد الحالات المرضية التي تحول إلى الخارج يعد بحد ذاته مؤشرا حقيقيا وإيجابيا ومعياريا على تطور قطاع الصحة بالجزائر، من حيث المرافق العمومية والخاصة والتجهيزات الطبية والكفاءات البشرية وغيرها. كما اعتبر فيصل بن طالب أن الاتفاقية الموقعة تندرج في سياق نظام تبادل الخبرات والتعاون الصحي الدولي بين كل دول العالم بما في ذلك الدول الأكثر تطورا، مضيفا بأن الاتفاقية ستفتح آفاقا جديدة في مسار التكفل الناجع بالمرضى الجزائريين عبر الحصول على رعاية صحية نوعية على مستوى المؤسسات الاستشفائية الإيطالية ذات السمعة الدولية المشهورة. كما ستسهم الاتفاقية الموقعة أمس مع الجانب الإيطالي - يضيف الوزير - في تعزيز نقل المهارات والخبرات للمهنيين النشطين في المجال الصحي بالجزائر بما ينسجم مع رؤية السلطات العليا في مجال توفير أفضل الخدمات الصحية للمواطنين وتقليص آجال التكفل بالمرضى، والاستفادة أيضا من التجارب الرائدة للمجمع الإيطالي، لا سيما من خلال تكوين الأطباء الجزائريين ونقل التكنولوجيات وبخاصة في مجالات محددة مثل الجراحة القلبية للأطفال وإعوجاج العمود الفقري وزرع النخاع. وشدد الوزير هنا على أهمية رفع تحدي توفير العلاج النوعي والمكيف لكل حالة صحية بالسرعة اللازمة واللائقة،

وقال وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، فيصل بن طالب في كلمة له خلال إشرافه على التوقيع أن هذه الاتفاقية تأتي ضمن مسار تنوع مواقع الاستقبال، وتحسين نوعية التكفل بالمرضى الجزائريين داخل وخارج الوطن، كما ستسهم في تجسيد التزامات رئيس الجمهورية الرامية إلى ترقية التكفل الصحي بالمواطنين، من خلال إيجاد صيغ جديدة للتعاون في مجال التكفل الصحي ببعض الحالات المستعصية والتي لا يتجاوز عددها حاليا في الجزائر 6 أنواع من الأمراض، على غرار زراعة الكبد عند الأطفال، والنخاع العظمي عند الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ثلاث سنوات، وأيضا التشوهات الخلقية الشريانية الدماغية

ووزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، فيصل بن طالب في كلمة له خلال إشرافه على التوقيع أن هذه الاتفاقية تأتي ضمن مسار تنوع مواقع الاستقبال، وتحسين نوعية التكفل بالمرضى الجزائريين داخل وخارج الوطن، كما ستسهم في تجسيد التزامات رئيس الجمهورية الرامية إلى ترقية التكفل الصحي بالمواطنين، من خلال إيجاد صيغ جديدة للتعاون في مجال التكفل الصحي ببعض الحالات المستعصية والتي لا يتجاوز عددها حاليا في الجزائر 6 أنواع من الأمراض، على غرار زراعة الكبد عند الأطفال، والنخاع العظمي عند الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ثلاث سنوات، وأيضا التشوهات الخلقية الشريانية الدماغية

وزير الري يؤكد في المنتدى العالمي للماء بأندونيسيا

الجزائر سخرت إمكانيات هائلة لمواجهة شح المياه

● دولة على الحدود الغربية للجزائر أخلت بالتوازن البيئي



دريال، مؤكدا أن هذا المسعى يسمح باقتصاد الموارد المائية لتوجيهها نحو الاستعمال المنزلي و بالتالي الحفاظ على احتياجات البلاد للأجيال القادمة. و اغتنم الوزير هذه المناسبة، ليؤكد كذلك، على ضرورة حماية الأنظمة البيئية و التوازن الأيكولوجي الذي يعد من بين المسائل التي أثارها المشاركون في المنتدى العالمي للماء ببالي. في هذا الصدد، أوضح السيد دريال، أن «إحدى دول الجوار وبتصرفاتها غير المسؤولة» قد أخلت بالتوازن البيئي، مما أضر بشكل كبير بالثروة الحيوانية و النباتية عبر الحدود الغربية للبلاد، داعيا إلى مواجهة قوية لهذا الشكل من الممارسات.

أشار الوزير كمثل على ذلك، إلى تحلية مياه البحر، وهو المجال الذي تعرف فيه الجزائر «ديناميكية» في إطار توجيهات رئيس الجمهورية، مع إطلاق عديد مشاريع إنجاز محطات تحلية مياه البحر عبر تسخير «إمكانيات هائلة»

أكد وزير الري، طه دريال، أمس الاثنين بمدينة بالي الأندونيسية، أن الجزائر سخرت إمكانيات هائلة لمواجهة شح المياه وضمان توفير هذه المادة الحيوية لجميع مواطنيها. وأوضح السيد دريال، للصحافة على هامش مشاركته في أشغال المنتدى العالمي العاشر للماء الجاري بمدينة بالي الأندونيسية، أنه «مع ظهور ظاهرة الاحتباس الحراري، أصبحت مسألة المياه تثار بشكل متزايد على الساحة الدولية»، وهي الوضعية التي استطاعت الجزائر مواجهتها عبر تبني مخطط من عدة محاور، لا سيما عبر التوجه نحو الموارد المائية غير التقليدية و

فتح خط ثاني للإنتاج قريبا

نحو تصنيع 60 ألف سيارة «فيات» سنويا بوهران

وصلت استثماراته 5,2ملايير دولار وسيفتح وحدتين إضافيتين في شهر جوان في إطار توسعة الاستثمارات وتنوع الإنتاج وهذا ما سيوفر 1200 منصب شغل وفق المتحدث الذي أبرز أيضا أن أكثر من 100 مصنع دخل حيز الخدمة خلال العام المنقضي لاستثمارات مختلفة.

وقال والي وهران أنه وبفضل قرارات رئيس الجمهورية لحل إشكالية مشروع طريق الميناء الذي كان متوقفا منذ أكثر من 14 سنة، يشهد المشروع وتيرة متسارعة للأشغال خاصة بعد إعادة تقييم الغلاف المالي، مما سيسمح باستلامه في جوان المقبل، وركز والي على أشغال توسعة ميناء أرزيو وهو من بين المشاريع الاستراتيجية للدولة كونه، سيستقبل قريبا شحنات الحديد القادمة من منجم غار جيبيلات والموجهة للتصدير. وتتمثل أشغال الميناء في إنجاز 5 أرصفة وقاعدة للحاويات والأهم هو ورشة إصلاح السفن التي تندرج ضمن قرارات رئيس الجمهورية.

ومن بين الاستثمارات الكبرى والإستراتيجية التي تطرق لها والي، محطة تحلية المياه بمنطقة عين الكرمة وهي من بين 5 محطات عبر الوطن التي تندرج ضمن تعهدات رئيس الجمهورية لحل مشكل المياه الصالحة للشرب، حيث قال إن أشغال بعض مرافق المحطة تجاوزت 80 بالمائة ومنتظر استلامها قبل نهاية السنة الجارية.

كشف والي وهران، سعيد سعيود، أمس، أنه سيتم فتح خط أوتوماتيكي ثاني لتصنيع سيارات «فيات» مصنع طافراوي في وهران قبل نهاية جوان المقبل، وهذا ما سيسمح برفع وتيرة الإنتاج لتصل لـ 60 ألف مركبة سنويا، كما ستضاف له السنة القادمة استثمارات أخرى هي الآن قيد الإنجاز. ويجدر الذكر، أن مصنع السيارات للعلامة الإيطالية «فيات» دخل مرحلة الإنتاج نهاية 2023 بتصنيع سيارات «فيات 500»، وكانت مجموعة «ستيلانتيس» قد أعلنت أن الطاقة الإنتاجية الأولية للمصنع تقدر بـ 60 ألف سيارة سنويا في المرحلة الأولى وستصل إلى 90 ألف مركبة سنويا في مرحلة ثانية، وأنه سينتج مصنع وهران ثلاثة أنواع من السيارات إلى غاية سنة 2026 فيما سينطلق إنتاج النوع الرابع في 2029، وسمح هذا المشروع في بداية انطلاقه في ديسمبر من العام الماضي بتوظيف 300 عامل فيما ينتظر تشغيل 300 آخرين في سنة 2024 حيث تم تكوين جزء كبير منهم في إطار برنامج للتعاون بين شركة «ستيلانتيس» وقطاع التكوين والتعليم المهنيين.

وبالعودة لكلمة والي وهران، التي ألقاها في افتتاح أشغال الدورة العادية الأولى للمجلس الشعبي الولائي لسنة 2024، فقد تناول فيها المشاريع الإستراتيجية الكبرى بالولاية والتي لها بعد وطني، ومنها المجمع التركي للحديد والصلب «توسيلي» الذي

تجسيديا للاستراتيجية الاقتصادية

برنامج لربط 16 صومعة لتخزين الحبوب بالسكك الحديدية

السيد عبد المجيد تبون. ويتعلق الأمر على وجه الخصوص بمشروع إنجاز الخط النجمي الجديد الذي يربط بشار- تندوف- غارا جيبيلات على مسافة 950 كلم، حيث أوضح أن هذا الخط الذي سيسمح مستقبلا بنقل 50 مليون طن من الحديد الخام، يوجد حاليا طور الإنجاز على ثلاث مراحل وسيتم تسليمه في الأجل المحددة.

ويتضمن إنجاز هذا المشروع الاستراتيجي ثلاث مقاطع، حيث يربط المقطع الأول مدينة بشار بالنقطة الكيلومترية 200 على مسافة 200 كلم، ويشرف على إنجاز هذا المقطع مجمع شركات وطنية.

أما المقطع الثاني فيربط مدينة تندوف بمنطقة أم العسل شمالا على مسافة 175 كلم، في حين يمثل المقطع الثالث في باقي المشروع الذي يمتد على مسافة 575 كلم، يضيف المسؤول ذاته مؤكدا أن «هذا الخط يعرف ديناميكية وتقدما في إنجاز الأشغال».

كما لفت إلى أهمية خط سكة الحديد النجمي المخصص لنقل الفوسفات من بلاد الخدية بولاية تبسة ويشمل أربع ولايات شرقية هي تبسة وسوق أهراس وسكيكدة وعنابة مشيرا إلى أنه سيسمح بنقل 23 مليون طن من هذه المادة.

وبالنسبة لخط السكة الحديدية الرابط بين خنشلة وأم الوافي، أوضح أنه «تم الانتهاء من أشغال إنجاز على مسافة 160 كلم وسيتم تسليمه قريبا» مع تزويده بمحطات للمساقرين لتحتوي على مختلف المرافق الضرورية.

ق.و. واج

تعتزم الوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية (أنسريف) إطلاق برنامج جديد لربط صوامع تخزين الحبوب بالسكك الحديدية، يتضمن 16 صومعة، حسبما أفاد به أمس الاثنين بالجزائر العاصمة، المدير العام للوكالة عز الدين فريدي.

وأوضح السيد فريدي لدى نزوله ضيفا على حفلة «فوروم الأولى» للإذاعة الجزائرية أنه «في إطار المساهمة في تجسيد استراتيجية الدولة للرفع من قدرات تخزين ونقل الحبوب، ستطلق أنسريف برنامجا لربط 16 صومعة لتخزين الحبوب بالسكة الحديدية، وسيتم الشروع في الدراسات المتعلقة بها قريبا».

ويضيف ذلك إلى البرنامج الاستعجالي الذي تنفذه الوكالة والمتعلق بربط سبع صوامع خرسانية تابعة للديوان الجزائري المهني للحبوب، بشبكة النقل بالسكة الحديدية.

وبهذا الخصوص، أكد السيد فريدي أن الوكالة انتهت من إنجاز ثلاثة مشاريع لربط الصوامع الخرسانية بالشبكة الوطنية للسكك الحديدية، توجد بكل من الخروب (قسنطينة)، بوشقوف (قالمة) وبسازول (جيجل)، في حين ستطلق الأشغال قريبا لربط صومعتين بعد إطلاق المناقصة الخاصة بهما، ولدى حديثه عن المشاريع الاستراتيجية للقطاع، أكد السيد فريدي أنه تم الانطلاق في إنجاز عدة استثمارات في الأشهر الأخيرة في سبيل تطوير البنى التحتية للبلاد ومرافقة المشاريع الكبرى المهيكلة، تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية،

أصدرتها الجناحية الدولية لارتكابها جرائم حرب

مذكرة توقيف بحق نتنياهو ووزير دفاعه

طالبت المحكمة الجنائية الدولية، أمس الاثنين، بإصدار مذكرة توقيف بحق رئيس وزراء الكيان الصهيوني، بنيامين نتنياهو، ووزير دفاعه، لارتكابها جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية في قطاع غزة الذي يشهد عدوانا وحشيا منذ أكثر من سبعة أشهر.

مراسيم تشييع الجثمان ستقام اليوم

وفاة الرئيس الإيراني
ووزير خارجيته في حادث
تحطم مروحية

هادي طحان نظيف، أنه وبموافقة المرشد الأعلى علي خامنئي، سيتولى النائب الأول لرئيس الجمهورية، محمد مخبر، صلاحيات ومهام الرئيس، على إثر وفاة رئيس البلاد، حسب ما أوردته وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا».

وقال المتحدث إنه سيتم تشكيل هيئة مؤلفة من رئيس السلطة القضائية ورئيس السلطة التشريعية والنائب الأول للرئيس تكون ملزمة باتخاذ الإجراءات اللازمة لإجراء الانتخابات الرئاسية خلال 50 يوما.

ونقلت وكالة «إرنا» عن المتحدث تأكيد أنه «لن يكون هناك أي خلل أو مشكلة في إدارة البلاد وذلك بفضل الترتيبات والإجراءات القانونية المعتمدة في هذه الظروف».

وأكد مجلس الوزراء الإيراني في بيان له عقب وفاة الرئيس، أن إدارة شؤون البلاد ستكون بالشكل الأمثل من دون أي خلل، حيث تم تعيين مساعد وزير الخارجية للشؤون السياسية، علي باقري كني، وزيرا للخارجية خلفا لأمير عبد اللهيان، مثلما أكدته وكالة الأنباء الإيرانية نقلا عن المتحدث باسم الحكومة، فيما عقد البارحة، مجلس الوزراء اجتماعا استثنائيا عبر خلاله علي بهادري جهرمي، عن تعازيه إثر وفاة إبراهيم رئيسي ومرافقيه، لافتا إلى أن أعضاء الحكومة عقدوا، ظهر أمس، اجتماعهم الدوري تزامنا مع التحقيقات في منطقة الحادث، وبحث تداعيات هذا الحادث.

وتم تشكيل بناء على جدول أعمال مجلس الحكومة 6 لجان تنفيذية لإدارة الفترة الحالية، كما أعلن المرشد الأعلى، علي خامنئي، عن حداد لمدة 5 أيام، كما أفادت وسائل إعلام إيرانية أن مراسم تشييع جثمان الرئيس ومرافقيه ستقام اليوم في مدينة تبريز.

أعلنت السلطات الإيرانية أمس، وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، إثر حادث تحطم المروحية التي كانت تقلهما، رفقة مسؤولين آخرين، في محافظة أذربيجان الشرقية، وستقام اليوم مراسم تشييع الجثمان، كما تم الإعلان عن إقامة الحداد لمدة 5 أيام، فيما تم تشكيل 6 لجان تنفيذية لتسيير الفترة، حيث أكدت الحكومة الإيرانية أن شؤون البلاد ستدار بالشكل الأمثل.

ولقي الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، ووزير خارجيته حسين أمير عبد اللهيان بالإضافة إلى عدد من المسؤولين مصرعهم، حيث أعلنت السلطات الإيرانية بحسب وسائل إعلام محلية، العثور على حطام المروحية التي كانت تقل «رئيسي» والوفد المرافق له، في أذربيجان الشرقية الواقعة شمال غربي البلاد.

وتعرضت المروحية التي كان على متنها الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، والوفد المرافق له إلى حادث سقوط، أول أمس الأحد، جزءا من هبوط صعب أثناء عودتها من منطقة «خودافرين» إلى «تبريز»، وسط ظروف جوية سيئة، شمال غربي إيران، فيما ذكرت تقارير إعلامية أن الصور أظهرت تحطم المروحية عند اصطدامها بقمة جبل، وحاول رجال الإنقاذ الوصول إلى موقع الحادث، إلا أن سوء الأحوال الجوية بالمنطقة أعاقتهم، حيث أكد الهلال الأحمر الإيراني أن طائرة مسيرة تركية شاركت في عملية البحث، قامت برصد موقعين لعلامات حرارية اعتقد أنها لمكان المروحية، توجهت على إثرها فرق الإنقاذ إلى المكان، وعثر عليها في وقت مبكر من يوم أمس. وأعلن المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران

من عائلة واحدة استشهدوا بعد قصف الاحتلال لمنزلهم في حي الدرج بمدينة غزة. واصلت طائرات ومدفعية الاحتلال قصفها للمناطق الشمالية من مخيمي البريج والنصيرات وسط قطاع غزة، مستهدفة منازل وتجمعات للفلسطينيين في تلك المناطق.

وأعلنت السلطات الصحية الفلسطينية في غزة، أمس، أن حصيلة العدوان الصهيوني المتواصل على القطاع، منذ السابع من أكتوبر الماضي، ارتفعت إلى 35.562 شهيدا و79.652 مصابا.

وأوضحت ذات المصادر، أن الاحتلال الصهيوني ارتكب 10 مجازر في القطاع خلال 24 س، راح ضحيتها 106 شهيد و176 جريحا، مشيرة إلى أن آلاف الشهداء ما زالوا تحت الركام وفي الطرقات، حيث يمنع الاحتلال وصول طواقم الإسعاف والدفاع المدني إليهم.

الأمس إليها ينذر باستمرار الظروف الإنسانية الكارثية في قطاع غزة. وحذر المتحدث باسم الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية ينس لاركيبه، أمس، من أن المزيد من التوغل العسكري الصهيوني في رفح جنوب قطاع غزة "سيحدث مشكلات كثيرة وسيؤدي إلى كارثة محققة".

وأكد لاركيبه في تصريح إعلامي، استعداد الأمم المتحدة لتقديم المزيد من المساعدات للفلسطينيين في قطاع غزة، حيث أن القطاع يعاني نقصا كبيرا في الإمدادات جراء استمرار إغلاق المعابر البرية، مثل رفح وكرم أبو سالم، مشددا على "ضرورة فتحها فورا لتجنب المجاعة". واستشهد 13 فلسطينيا وأصيب العشرات أمس جراء قصف قوات الاحتلال الصهيوني منزلا في مدينة غزة، حسب ما ذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا). ونقلت الوكالة عن مصادر طبية فلسطينية قولها إن 13 فلسطينيا

بحق المدنيين الفلسطينيين، في كامل أراضي قطاع غزة. من جهة أخرى، ذكرت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) أمس أن الكيان الصهيوني أجبر 810 آلاف فلسطيني على النزوح قسرا من مدينة رفح جنوبي قطاع غزة خلال الأسبوعين الماضيين.

وذكرت "الأونروا" عبر منصة "إكس" إن "النزوح مستمر في غزة، وتفيد التقديرات بأن أكثر من 810 آلاف شخص نزحوا قسرا من رفح خلال الأسبوعين الماضيين بحثا عن الأمان". وأضافت الوكالة أنه "في كل مرة تشرذ فيها عائلات، تتعرض حياتها لخطر جسيم، ويضطرون إلى ترك كل شيء خلفهم، بحثا عن الأمان، لكن لا توجد منطقة آمنة". ووجدت دعوتها إلى وقف إطلاق النار فورا.

وحذرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين من أن عدم فتح المعابر البرية والوصول

وأوضح المدعي العام للجناحية الدولية، كريم أحمد خان، أن "هناك أسبابا معقولة للاعتقاد بأن بنيامين نتنياهو يتحمل مسؤولية جنائية عن جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية" في غزة، كما طالبت المحكمة كذلك بإصدار مذكرة اعتقال بحق وزير الدفاع لدى حكومة الاحتلال، المدعو يوف غلانت بتهمة ارتكاب جرائم حرب.

وذكر السيد خان أن التهم الموجهة إلى المسؤولين الصهيونيين تشمل التسبب في الإبادة والمجاعة، كوسيلة من وسائل الحرب بما في ذلك منع إمدادات الإغاثة الإنسانية واستهداف المدنيين عمدا في العدوان على غزة.

تجدر الإشارة إلى أن جنوب إفريقيا كانت قد طالبت الخميس الماضي، من محكمة العدل الدولية، في لاهاي، بإصدار أمر للكيان الصهيوني بوقف فوري لحرب الإبادة الجماعية التي يقترها منذ قرابة ثمانية أشهر

السفير الفلسطيني يبرز دور الجزائر فيها ويؤكد

الانتصارات الأخيرة في الأمم المتحدة عززت من وجود قضيتنا



أكد سفير دولة فلسطين بالجزائر، فايز أبو عيطة، أمس الاثنين، أن القضية الفلسطينية سجلت مؤخرا "انتصارات" في أروقة الأمم المتحدة عززت من وجودها على المستوى السياسي والقانوني وكان للجزائر دور مهم في تحقيق هذه الإنجازات.

جاء ذلك في ندوة نظمها سفارة دولة فلسطين في الجزائر حول "تطورات الموقف الدولي السياسي والقانوني تجاه العدوان الصهيوني على قطاع غزة وانعكاساته على مستقبل القضية الفلسطينية"، حيث أثار السفير الفلسطيني في مستهلها "الانتصارات" التي سجلتها القضية الفلسطينية في أروقة الأمم المتحدة والتي "كان للجزائر دور مهم في تحقيقها بفضل عضويتها في مجلس الأمن، حيث حملت مع الشعب الفلسطيني القضية والهيم الفلسطيني على كاهلها كما تعدونا منها دائما".

وبخصوص موضوع حصول بلاده على العضوية الكاملة بالأمم المتحدة، شدد السيد أبو عيطة على أن هذا "أقل حق من حقوق الشعوب"، مدينا استعمال الولايات المتحدة لحق النقض "الفيتو" ضد هذا الحق، حيث استغرب معارضة واشنطن لقيام دولة فلسطين وهي التي تؤيد في نفس الوقت حل الدولتين.

واعتبر أبو عيطة هذا التناقض "غير مقبول ولا يمكن أن يفهم منه سوى تبني الرواية الصهيونية بالكامل". وعن تطورات العدوان الصهيوني الشامل على

الدولية التي تعترف بحق الشعب الفلسطيني في استعادة حقوقه، بما في ذلك حق تقرير المصير وحق العودة.

من جانبه، تحدث إسماعيل خلف الله، خبير في القانون الدولي، في مداخلة تحت عنوان "المحكمة الجنائية الدولية والمقابر الجماعية في قطاع غزة والجهود الجزائرية في هذا الشأن"، عن الدعوة المرفوعة أمام المحكمة الدولية من قبل جنوب إفريقيا ضد الكيان الصهيوني وأكد أن الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية والمصورة والموثقة ستشكل أساسا لإدانة الاحتلال واستصدار مذكرة توقيف في حق مجرميه.

كما أكد المتحدث على أن تقديم الاحتلال الصهيوني أمام القضاء الدولي والمظاهرات الطلابية عبر العالم انتصار لحق الشعب الفلسطيني.

السيد أبو عيطة - "فان مؤامرة التهجير المستمرة سقطت بفضل صمود الشعب الفلسطيني الذي دفع الثمن باهضا نتيجة إصراره وتسمكه بوطنه ودولته وحقوقه، رغم حجم المعاناة والألم والقتل والدمار والجريمة التي يرتكبها الاحتلال الغاشم بحق".

وخلال الندوة، ألقى أحمد كنيوة، أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة الجزائر 3، محاضرة حول العملية العسكرية الصهيونية الجارية في قطاع غزة استهلها بإثارة عملية "طوفان الأقصى" الذي قال إنها "أقلمت الموازين في المنطقة وفي العالم".

وعرج كنيوة على تاريخ الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية على مدى عقود وجرائمه والإرهاب الذي سلطه على أبناء الأرض وعلى مقدساتهم، رغم القرارات

الفلسطينيين، أكد السفير أن القضية الفلسطينية كانت منذ بدايتها محل استهداف وأطماع الحركة الصهيونية، مبرزا استمرار الكيان الصهيوني في محاولاته لاجتثاث الوجود الفلسطيني من أجل إقامة الكيان المزعوم على أنقاض الدولة الفلسطينية وشعبها الذي تصدى لهذه المؤامرة الدولية العالمية مبكرا.

وأكد في السياق، أن الشعب الفلسطيني يتعرض لحرب إبادة جماعية ولعملية اجتثاث من أرضه، بعد أن نفذ الاحتلال آلاف المجازر خلال الثمانية أشهر الماضية طالت الأطفال والنساء وكبار السن واستشهد فيها أكثر من 35 ألف فلسطيني، ناهيك عن العدد الهائل المتبقي من الشهداء الموجودين تحت الأنقاض. لكن اليوم وبفضل صمود الشعب الفلسطيني - يضيف

فيما تقرر منع الركن بشارع طاطاش

بلدية قسنطينة تهدم 13 بيتا
قصديريا في سيساوي

ونبه المصدر نفسه بأن مصالح البلدية قررت تحويل محطة سيارات الأجرة النشطة على خط وسط المدينة باتجاه سيدي مسيد وحامة بوزيان من محيط مندوبية سيدي راشد إلى المحطة الواقعة خلف محكمة قسنطينة، حيث تستغل في الوقت الحالي كمحطة لسائقي الأجرة الذين ينقلون خارج شبكة الخطوط المحددة.

وذكر محدثنا أن القرار يستهدف تخفيف الحركة المرورية عند مطلع شارع عوينة الفول، الذي يعرف ازدحاما كبيرا خلال الساعات النهارية، خصوصا في أوقات الذروة السياحية والمسائية، كما أن إجراء تحويل المحطة سيقطع من نشاط سيارات الناقلين غير الشرعيين، الذين يلاحظ أنهم يتخذون من هذا المحور مكانا للعمل بشكل دوري، لاسيما خلال الساعات المسائية التي تقل فيها حركة الركاب. ويذكر أن بلدية قسنطينة عرضت حظيرة ركن المركبات في شارع طاطاش بلقاسم للكراء عبر المزاد العلني المرتقب تنظيمه صباح اليوم، حيث تستوعب 100 مركبة، فيما حدد لها سعر افتتاحي سنوي بأكثر من 109 ملايين سنتيم.

أما بخصوص المشاريع التي تعكف البلدية على إنجازها، فقد أوضح محدثنا أن البلدية تترقب استلام 9 مطاعم مدرسية وقاعات إعدام قبل نهاية شهر جوان المقبل، مشيرا إلى أن مصالح البلدية ستعمل على تجهيزها لتوضع حيز الخدمة مع بداية الدخول المدرسي القادم، كما أوضح المصدر نفسه بأن المشاريع الأخرى ما تزال جارية في قطاع الإنجازات.

سامي ح.

نفتت مصالح بلدية قسنطينة أول أمس الأحد، عملية هدم لأكثر من 10 أكواخ قصديرية في حي سيساوي، حيث قام أصحابها ببنائها مؤخرا، في حين قررت منع الركن على مستوى شارع طاطاش بلقاسم بوسط المدينة.

وسخرت البلدية أعوانها وآلياتها لهدم 12 كوخا قصديريا حديثة البناء في المكان المسمى «أرض ابن الشيخ الفنون» في سيساوي، بالإضافة إلى كوخ أنجز في «سيساوي العلوي» الواقع بمحاذاة المساحة المسماة «أرض بوزحزح»، حيث أوضح لنا نائب رئيس البلدية المكلف بالعمارة والإنجازات، إسحاق كرتان، بأن الأكواخ المذكورة أنجزت في الآونة الأخيرة، مشيرا إلى أن بعضها ما يزال في طور البناء. ونشرت مصالح الولاية بيانا عن عملية الهدم، جاء فيه أنها تأتي تنفيذا لتعليمات والي قسنطينة بحاربة كل أشكال البناءات الفوضوية والتوسعات غير القانونية، فيما نفتت من قبل مصالح البلدية بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، كما أنها نظمت بعد أيام من هدم إسطنبول فوضوي في شارع عريس ميلود بسيدي مبروك.

من جهة أخرى، أفاد نائب رئيس البلدية المكلف بالمتلكات بأنه تقرر منع الركن على مستوى شارع طاطاش بلقاسم، المعروف بتسمية «الروتيار» في المدينة القديمة، باستثناء الحائزين على رخص التوقف، خصوصا على الجهة اليمنى المحاذية للسور المطل على وادي الرمال، فيما أشار إلى أن القرار يأتي للحفاظ على السكان، خصوصا بعد عملية التهيئة الشاملة التي استفادت منها الجهة السفلى.

باتنة

ضبط لصي المعدات الفلاحية بحيدوسة

وبعد التحقيق في القضية وتكثيف البحث والتحري تم توقيف المشتبه فيهما ويتعلق الأمر بالمسمى (ن.أ) البالغ من العمر 23 سنة والمسمى (ش.ج) البالغ من العمر 19 سنة، واللذين كانا بصدد بيع الكلاب المسروقة بالسوق الأسبوعي.

الوطني بحيدوسة من توقيف شخصين عن جنة السرقة، أين تعرض الضحية لسرقة بعض المعدات متمثلة في محرك بمضخة رش الأودية، وآلة نزع الحشائش وكلبين من فصيلة ألمانية «مالينوا» من البستان الخاص بأبيه الكائن بقرية نافلة.

ضبطت عناصر الدرك الوطني بحيدوسة بباتنة، أمس، لصي المعدات الفلاحية، مع استرجاع المسروقات. وأشارت خلية الاتصال بالمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بباتنة، إلى أنه وبناء على شكوى الضحية تمكنت فرقة الدرك

أم البواقي

86 مليارا لربط 576 مستثمرة
فلاحية بالكهرباء

كشفت، أمس، خلية الإعلام بشركة توزيع الكهرباء والغاز لولاية أم البواقي، عن رصد السلطات الولائية غلafa ماليا معتبرا لربط أزيد من 570 مستثمرة فلاحية بالطاقة الكهربائية.

التوزيع، وبينت الشركة بأن كل من دوائر سوق نعمان وفكرينة وعين مليلة استفادت من الحصص الأكبر في عدد المستثمرات الفلاحية التي تم ربطها بالطاقة الكهربائية، على اعتبار أن هذه المناطق فلاحية بامتياز.

وتتم العملية بالتنسيق مع مديرية الفلاحة لولاية أم البواقي، كما أن توفير هذه الطاقة التنظيمية وغير المكلفة بالمقارنة مع مادة المازوت سيحفز الفلاحين إلى التوجه لصيغة السقي التكميلي، وهو ما سيحسن جودة وكمية المنتج ويشجع على تنوع النشاطات الفلاحية بالولاية، وتحسين الإطار المعيشي بهدف تدعيم الإنتاج الزراعي المحلي الذي يعتبر رهانا اقتصاديا حقيقيا لخلق الثروة ومناصب الشغل.

أحمد ذيب

إلى 227.27 كلم بتكلفة مالية إجمالية تقدر بـ75 مليار سنتيم منها 17.2 مليار سنتيم مساهمة سونلغاز لتوزيع، وكذا 61 مستثمرة فلاحية سيتم في الأيام القليلة المقبلة وضعها حيز الخدمة، على طول شبكة كهربائية تصل إلى 85.27 كلم بتكلفة مالية إجمالية تقدر بـ10.9 مليارات سنتيم منها 2.7 مليار سنتيم مساهمة سونلغاز للتوزيع.

كما تتواصل الأشغال بوتيرة جيدة لربط 108 مستثمرات فلاحية أخرى على طول شبكة كهربائية تصل إلى 54.85 كلم، أين قدرت التكلفة المالية الإجمالية لربطها بأزيد من 21 مليار سنتيم منها أزيد من 5 مليارات سنتيم مساهمة سونلغاز

العام لمجمع سونلغاز، إذ تم منذ شهر فيفري من سنة 2021 إقرار ربط كل المشاريع الفلاحية المدرجة من طرف مديرية الفلاحة بالطاقة الكهربائية دون إلزامية تسديد المستحقات المالية مسبقا. وأضاف البيان أنه وفي هذا الصدد سخرت مديرية توزيع الكهرباء والغاز لولاية أم البواقي، كل مجهوداتها وإمكاناتها المادية والبشرية والمالية وتمكنت في وقت قياسي، من إنجاز 256.77 كلم من الشبكة الكهربائية ذات التوتر المنخفض وكذا ذات التوتر المتوسط لربط 576 مستثمرة فلاحية بتكلفة مالية إجمالية تقدر بـ85.9 مليار سنتيم منها 19.9 مليار مساهمة من سونلغاز للتوزيع، منها 515 مستثمرة فلاحية وضعت حيز الخدمة، على طول شبكة كهربائية تصل

وبينت خلية الإعلام في بيان لها، أن مجهودات مؤسسة سونلغاز للتوزيع متواصلة في ميدان ربط المستثمرات والمحيطات الفلاحية بالطاقة الكهربائية، وهو ما ثمنه رئيس الجمهورية مرارا بشكره وتشجيعاته لإطارات وعمال الشركة على مجهوداتهم التي انعكست إيجابيا على قطاع الفلاحة والإنتاج الوطني ككل. وأضاف البيان أن أم البواقي على غرار الولايات الأخرى شهد قطاع الفلاحة والاستثمار بها مؤخرا اهتماما متزايدا من خلال تجسيد القرارات المتخذة من أعلى مستوى، لتحقيق برنامج الإنعاش الاقتصادي والاهتمام برفع كل القيود والعراقيل من أجل تحفيز كل المستثمرين والفلاحين على إطلاق مشاريعهم، وهو ما حرصت عليه شركة سونلغاز تطبيقا لتعليمات الرئيس المدير

توقيفات وضبط ممنوعات بعين البيضاء وعين فكرون

شرعي وحجز بخاخة مسيلة للدموع وسكينين، فيما تم توقيف شخص آخر عن قضية فتح محل لممارسة السحر والشعوذة، في الوقت الذي تم تحرير 9 مخالفات تجارية تتعلق بـ6 قضايا لانعدام السجل التجاري ومحضرين لعرض السلع في الطريق العام ومحضر لفتح قاعة ألعاب دون رخصة، إلى جانب ضبط 11 دراجة نارية لانعدام الوثائق الإدارية.

أحمد ذيب

20 شخصا، بينهم 9 مبحوث عنهم من قبل الجهات القضائية لتورطهم في قضايا إجرامية مختلفة، إلى جانب توقيف 7 أشخاص عشر بحوزتهم على مخدرات ومؤثرات عقلية لغرض الترويج وحجز 10 أقراص «إكستازي» و69 قرصا من دواء مهلوس و4 قطع مخدرات.

كما تم توقيف 3 أشخاص عن قضايا حمل أسلحة بيضاء محظورة دون سند

الجريمة الحضرية خاصة ما تعلق منها بحمل الأسلحة البيضاء المحظورة، والسرققات المختلفة وكذا الاعتداءات المختلفة والشجارات، ناهيك عن المتاجرة وترويج المخدرات والمؤثرات العقلية، إضافة إلى الإجراء المروري، تم تنفيذ عمليات شرطية واسعة النطاق مست الإقليم الحضري لمدينتي عين البيضاء وعين فكرون.

وأضاف البيان أن هذه المدهامات أسفرت عن توقيف

أوقفت، مساء أمس الأول، مصالح الشرطة بأم البواقي، عشرين شخصا من أعمار متفاوتة، في مدهامات شملت أزقة وشوارع مدينتي عين البيضاء وعين فكرون، وانتهت بحجز ممنوعات تمثلت في أقراص مهلوسة مخدرات وأسلحة بيضاء.

وأشار بيان خلية الاتصال بأم البواقي، إلى أنه وفي إطار المجهودات المبذولة من قبل مصالح الشرطة لمحاربة

في خدمة مجانية قبل التوجه للبقاع المقدسة

برنامج لنقل الحجاج إلى المطارات الداخلية من البرج

وبالتنسيق مع مديرية الشؤون العامة والشؤون الدينية والأوقاف، ورؤساء وممثلي المجالس الشعبية البلدية. وأشارت مصالح مديرية النقل، إلى توفير الإمكانيات البشرية والمادية، لضمان نجاح هذه العملية، من خلال توفير وسائل نقل مريحة، تنقلهم في أحسن الظروف، داعية الحجاج الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمة المجانية، لأخذ كامل احتياطاتهم للتواجد أمام دار الثقافة في التوقيت المحدد، أي قبل ساعة واحدة من توقيت الانطلاق.

من الجزائر العاصمة، أو مطاري قسنطينة وباتنة، كاشفة عن برنامج مكثف يوفر 27 رحلة من دار الثقافة محمد بوضياف بمدينة برج بوعرييج، حسب تواريخ الرحلات البرمجة إلى البقاع المقدسة. وقد سبق انطلاق الرحلات وترتيبها، تنظيم اجتماع تنسيقي موسع، من أجل دراسة وضبط قائمة الحجاج المتوجهين إلى البقاع المقدسة ومواعيد الانطلاق، ووضع مخطط تنقلهم إلى مطارات الإقلاع في أحسن الظروف، بحضور ممثلين عن المديرية المعنية،

انطلقت، أمس، أول الرحلات للحجاج الميامين انطلاقا من ولاية برج بوعرييج إلى مطار هواري بومدين بالجزائر العاصمة، قبل إقلاعهم للبقاع المقدسة، في برنامج مجاني سطرته مديرية النقل لمجموعة من الرحلات باتجاه المطارات، بهدف التخفيف على الحجاج وتمكينهم من خدمات النقل المباشر.

وأكدت مديرية النقل بولاية برج بوعرييج، ضبط برنامج يشمل جميع الحجاج على مستوى كافة بلديات الولاية، للتكفل بنقلهم إلى مطار إقلاعهم سواء انطلاقا

ساحة إشرارية

خنشلة

تسليم 50 إعانة للبناء الريفي قريبا

نشر قائمة السكن
في بني شبانة بسطيف

أعلنت مصالح دائرة بني ورثان، شمالي ولاية سطيف، أمس، عن القائمة الاسمية الأولية للمستفيدين من السكن الاجتماعي ضمن حصة تضم 31 سكنا ببلدية بني شبانة، هذه الأخيرة التي من المرتقب أن توزع بها حصة 50 إعانة للبناء الريفي على مستحقيها في الأيام القادمة.

وتضمنت القائمة الأولية الخاصة بهذه الحصة السكنية، استفادة 19 شخصا من سكن عمومي إيجاري ممن تقل أعمارهم عن 35 سنة، بالإضافة إلى قائمة 12 مستفيدا تزيد أعمارهم عن هذا السن، وتقع الشقق التي تم إنجازها ضمن هذا البرنامج في منطقة أقرادو، التي تعتبر قطبا حضريا جديدا بالبلدية تتركز به السكنات الجديدة من مختلف الصيغ.

وأوضحت رئيسة دائرة بني ورثان، صليحة عمامرة، عبر إعلان رسمي أن المواطنين الذين يرغبون في الطعن على أساس أنه أجهف في حقهم، لهم الحق في تقديم الطعن كتابيا مدعما بالمعلومات والوثائق التي يراها المعني بضرورة مقابل وصل استلام، وترسل الطعون إلى اللجنة الولائية بمقر الولاية، في أجل محدد بثمانية أيام ابتداء من تاريخ نشر القائمة. وفي قطاع السكن على مستوى نفس البلدية، أوضح رئيس المجلس الشعبي ببني شبانة، حميمي شيبية، للنصر، أن التحضيرات جارية من أجل توزيع 50 إعانة للبناء الريفي في الأيام القادمة، والتي استفادت منها البلدية ضمن برنامج بعنوان سنة 2024، مضيفا بأنها استفادت

أيضا من مشروع لإنجاز 20 وحدة سكنية أخرى بصيغة العمومي الإيجاري في منطقة أقرادو كذلك، والتي ستطلق أشغال إنجازها في أجل قريب بعد استكمال الإجراءات القانونية من الناحية الإدارية، مذكرا بأنه تم منذ سنة 2022 توزيع 120 وحدة سكنية على مستوى البلدية، ومؤكدا توفر الوعاء العقاري من أجل احتواء مشاريع أخرى، وهو الجانب الذي يسعى إليه مع السلطات الولائية، قصد تلبية احتياجات المواطنين الذين يبقى السكن من أولوياتهم على غرار باقي المناطق الأخرى في الولاية.

وعلى صعيد آخر، وفي نفس القطاع، انطلقت أول أمس، أشغال الطرق والشبكات المختلفة الأولية والثانوية بحي 1000 مسكن «عدل» بمخطط شغل الأراضي 02 ببلدية أولاد صابر وهي السكنات التي كانت تابعة لصندوق التوفير والاحتياط وتم تحويلها إلى وكالة «عدل»، وهذا بعد التزام الصنفقة من طرف المراقب المالي، مع إسداء مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء والمرافقة، عند إعطاء إشارة الانطلاق، تعليمات للمقاول بتسريع الوتيرة من أجل تسليم المشروع في أقرب الأجل مع ضمان النوعية والجودة في الإنجاز.

جدير بالذكر أن أشغال التهيئة الخارجية انطلقت قبل أيام بموقع 985 وحدة سكنية «عدل» بقرجال و415 وحدة من نفس الصيغة بالعلمة، في خطوة إضافية تؤكد اقتراب توزيع هذه الحصص السكنية.

س.ع

توزيع 360 سكنا اجتماعيا
بوحمامة قريبا

كشف رئيس المجلس الشعبي البلدي لبحمامة بولاية خنشلة، عابدي الجمعي، في تصريح خص به النصر، عن برمجة توزيع 360 سكنا عموميا إيجاريا، بعد تسليم مفاتيح 250 سكنا لمستحقيها قريبا، فيما تم تخصيص مبلغ مالي يفوق 16 مليار سنتيم، لإنجاز مشاريع تنموية استفادت منها البلدية السنة الجارية، على أن يتم الانطلاق في الأشغال فور الانتهاء من الإجراءات اللازمة.

حضرية للجيوب غير المهياة لأحياء بحمامة مركز، مع إنجاز الطريق الرابط بين الطريق البلدي رقم 21 وأحرون على مسافة 800 متر وإنجاز الطريق الرابط بين البلدي رقم 39 وعائلة عيشاوي على مسافة 600 متر وكذلك تجديد الإنارة العمومية لأحياء بحمامة مركز.

كما تم تخصيص مبلغ 2 مليار و 800 مليون سنتيم من ميزانية الولاية، من أجل مشاريع تصليحات كبرى وترميمات بالمؤسسات التربوية في الطور الابتدائي لضمان تدرس التلاميذ في أحسن الظروف، استفادت منها مدارس داخل المحيط العمراني، منها ابتدائية الشهيد احامادو محمد والشهيد، عفوفو محمد بن بلال، والشهيد، فرموي احمد.

وأكد المسؤول، الانتهاء من الأشغال واستلام 3 عمليات ضمن مشروع سوق الجملة للتفاح ضمن البرنامج التكميلي للتنمية المخصص لولاية خنشلة، ويخص الأمر إنجاز الطريق الرابط بين الطريق الولائي رقم 172 وسوق التفاح وأشغال شبكة الصرف الصحي، وكذا الربط بشبكة المياه الصالحة للشرب، حيث يشهد المشروع نسبة جد متقدمة في الإنجاز، لتسليمه في أقرب الأجل، نظرا لأهميته في خلق ديناميكية اقتصادية تجارية من شأنها فك العزلة عن المنطقة، خاصة وأن هذا المرفق يعتبر الأول من نوعه وطنيا، من أجل تسويق منتج التفاح، لاسيما أن دائرة بحمامة تعتبر رائدة في إنتاجه بكميات وفيرة وبتنوعيات جيدة.

كلتوم رابية



للطعون من طرف لجنة مكلفة لضمان النزاهة والشفافية، وفقا للقانون المعمول به، من أجل ضمان تسليم الشقق لمستحقيها الذين تتوفر فيهم كامل الشروط. واستفادت البلدية من حصة سكنية جديدة السنة الجارية، لضمان سكن لائق للمواطنين الذين لم يسبق لهم الاستفادة، ويتعلق الأمر بحصة 100 سكن اجتماعي عمومي و50 سكنا ترقويا مدعما. وأكد محدثنا، استفادة البلدية سنة 2024، من مشاريع تنموية تشمل عدة قطاعات مرتبطة بالإطار المعيشي للمواطنين، منها

وأكد لنا المسؤول، أن السكنات المبرمجة للتوزيع من أجل تلبية الطلب على السكن العمومي الإيجاري بعدد إجمالي وصل إلى 360 وحدة، منها 300 سكن على وشك إنهاء إنجازها، حيث وصلت إلى 95 بالمائة، و60 سكنا عموميا بعنوان سنة 2022 تشهد تيرة متسارعة بنسبة تقدم فاقت 60 بالمائة، ل يتم توزيعها بعد عملية تسليم المفاتيح ومقررات الاستفادة لأصحابها من حصة 250 سكنا عموميا تم الإعلان عن القائمة الأولية لمستفيديها شهر جانفي من السنة الجارية، ثم تلته دراسة دقيقة ومعقدة

بلدية تاويزانت

قرار بمنع عرض السلع وركن المركبات
بالساحة العمومية

علاج وسكن وظيفي يحيى الشهيد أضي صالح وكذلك مقر لاتصالات الجزائر بحي، الشهيد، قحام عمار، كما سيتم الانطلاق قريبا في عدة عمليات تنموية تدخل في إطار تحسين الإطار المعيشي للسكان وتوفير المتطلبات المرتبطة بالحياة اليومية.

وقد تم الانتهاء من الإجراءات من أجل الشروع في إطلاق أشغال التهيئة بحي الإخوة تفرغوست كرمة، تم إعلام المواطنين لأخذ كل الاحتياطات اللازمة في غضون 10 أيام، خاصة للراغبين في تجديد قنوات الصرف الصحي وشبكة المياه الصالحة للشرب، بالقيام بهذه التوصيلات، مع ضرورة رفع مخلفات البناء الواقعة محل التهيئة.

كلتوم رابية

ورغم التحذيرات التي وجهتها مصالح البلدية، إلا أنه لم يؤخذ ذلك بعين الاعتبار وقد تم، مؤخرا، تسجيل انتشار كبير للباعة المتجولين والعرض العشوائي للسلع، وتحولت الساحة إلى سوق يومي خاصة في الفترة المسائية، ما يتسبب في صعوبة كبيرة في السير وتشوه المكان الذي خصص للعائلات ليكون متنفسا ومقصدا للراحة، وتوعد رئيس البلدية بأنه يتم تطبيق الإجراءات بحزم ضد المخالفين للقرار وتطبيق القانون بصرامة، بما فيه من غرامات مالية، كما تصل إلى حد السجن وقد تم تكليف الأمين العام للبلدية وقائد فرقة الدرك الوطني بتاويزانت، كل في حدود اختصاصه بتنفيذ القرار.

وأكد لنا المسؤول، اختيار الأرضيات لإنجاز قاعة

أصدر رئيس المجلس الشعبي لبلدية تاويزانت بولاية خنشلة، قرارا بمنع عرض السلع وركن المركبات بالساحة العمومية والطريق الوطني رقم 80، لاتنشار الباعة الفوضويين وما يسببونه من تشويه لصورة المدينة وعرقلة حركة المرور، حيث يتعرض المخالفون لعقوبات صارمة تصل إلى حد السجن.

وأكد رئيس بلدية تاويزانت، حميد أغرو، في تصريح للنصر، أن القرار يمنع عرض السلع وركن جميع أنواع المركبات الخفيفة والثقيلة والجرارات وآلات الحفر والشحن على مستوى الطريق الوطني رقم 88 والساحة العمومية، أضي إسماعيل، نظرا للركن العشوائي للمركبات والمخالفة لتنظيم حركة المرور وبيع وعرض السلع بدون ترخيص.

الطريق الوطني 45 بالمسيلة

الأحوال تحاصر 38 شخصا
على متن مركباتهم

تمكن أعوان التدخل للحماية المدنية بالتنسيق مع مصالح مديرية الأشغال العمومية لولاية المسيلة، في ساعة مبكرة من صبيحة أمس، من مساعدة وإنقاذ 38 شخصا علقوا على متن مركباتهم، جراء ارتضاع منسوب مياه وادي بوسعادة إثر التقلبات الجوية التي تشهدها المنطقة منذ يومين، ما تسبب في انقطاع الطريق الوطني رقم 45 ما بين النقطتين الكيلومتريتين 140 و 142 الرابط بين بانيو والمعاريض.

عملية إخراج المركبات العالقة بالوحد والأترية الناجمة عن تساقط الأمطار الرعدية المصحوبة بحبات البرد بكثافة، ليلية أمس الأول، أشرف عليها والي المسيلة بمعوية سلطات الدائرة والولاية، حيث قام بمتابعة عمليات إخراج 3 سيارات وشاحنة وحافلة لنقل

المسافرين، بمجموع كلي لـ 38 شخصا يتواجدون في حالة جيدة. واستنادا لمصالح ديوان الوالي، فإن عملية إخراج المركبات التي علق وسط الأحوال، سخرت لها آليات الحماية المدنية والأشغال العمومية ومصالح الديوان الوطني للتطهير بالمسيلة ومصالح دائرة الشلال وكذا مصالح الدرك الوطني لتسهيل وتنظيم حركة المرور، حيث تم تحويل الحركة على الطريق البلدي المعذر الرابط بين الطريق الوطني رقم 45 والولائي رقم 90. وأضاف المصدر، أن عملية تنظيف الطريق وإزالة الأحوال والأترية تستمر إلى غاية الساعات الأخيرة من مساء أمس الثلاثاء.

فارس قريشي

عناية

إعادة النظر في صفقة طريق الكورنيش الجديد

تعمل مديرية الأشغال العمومية لولاية عنابة، على مراجعة الاتفاقية والصفقة المبرمة مع شركة «آلترو» المختصة في أشغال الطرق، بسبب إخلالها بالبنود التعاقدية في دفتر الشروط، حيث تخلت عن ورشة إنجاز طريق الكورنيش الجديد الرابط بين رأس الحمراء و وادي بقرات على مسافة 6 كلم، منذ مارس الماضي المتزامن مع شهر رمضان.

وحسب مديرية الأشغال العمومية، فإن تخلي شركة «آلترو» عن الورشة، كان بسبب إضراب عمالها المفتوح، ما تسبب في إحداث خلل في وتيرة الإنجاز، مع تواصل مؤسسة «صابطا» في إنجاز المنشآت الفنية من جسور ومساند إسمنتية وغيرها، فيما توقفت عملية شق الطريق المكلفة بها «آلترو». ووفقا لمصادرنا، فقد قامت مديرية الأشغال العمومية بتوجيه إعدارات للشركة من أجل العودة للورشة، وفي حال تعذر ذلك، سيتم اللجوء لفسخ العقد وتعويضها بشركة أخرى لتدارك التأخر المسجل. وحسب مديرية الأشغال العمومية، فإن ورشة الإنجاز التي تشرف عليها شركة «صابطا»، تعرف تقدما والمتعلقة بصب خرسانة جدران الإسناد على كامل مسار الطريق، كما تسير أشغال حفر وصب الخرسانة في المنطقة المنزقة، بوتيرة جيدة، وتشارف على الانتهاء بنسبة 98 بالمائة. أما في ما يتعلق بالمنشآت الفنية، فيجري إنجاز الجسر الأول بطول 460 مترا والقيام بأشغال التسليح على المستوى السطحي للجسر وكذا صب الخرسانة بنسبة إنجاز تتراوح ما بين 80 و 100 بالمائة، كما يعرف الجسر الثاني عملية صب الخرسانة بالروافد، بعد إنجاز الأعمدة بطول 220 مترا. ووفقا لذات المصدر، فإن أشغال الردم والحفر وإزالة الأتربة السطحية والأحراش، متوقفة بين المقاطع، بسبب إضراب العمال،

بينما ما زالت الأجزاء المتبقية من مسار الطريق لم تنطلق بها الأشغال. وفي ذات السياق، عاين والي عنابة، عبد القادر جلاوي، ورشات الإنجاز عدة مرات، كما عقد لقاءات بمسيري شركتي «آلترو» و«صابطا» المشرفتين على مشروع إنجاز الطريق الساحلي الجديد، حيث حرص على ضرورة مضاعفة فرق العمل والمجهودات لاستكمال ما تبقى من أشغال هذا المشروع الذي عرف تأخرا منذ إعادة إنطلاقه سنة 2018، غير أن المستجدات الأخيرة المتعلقة بتوقف شركة «آلترو» عن الإنجاز منذ شهر مارس، صعب الأمر ودفع السلطات المحلية إلى تليغ الأمر لوزارة الأشغال العمومية لإيجاد حل سريع.

وحسب الرزنامة المتفق عليها، فقد كان مقررا رفع نظام العمل إلى 8x2 ساعات لتدارك التأخر، ولانتهاء من الأشغال خلال 15 شهرا، ومع توقف شركة «آلترو»، سيتأخر استلام المشروع مجددا. وحسب مديرية الأشغال العمومية، فإن تأخر المشروع في الفترة الماضية، يعود لإعادة التقييم التقني لبعض المنشآت الفنية التي تم إنجازها ومنها الجسور وكذا وضعية المسار، حيث ظهرت عيوب خلال عملية الإنجاز وقدمت حلول تقنية بالتنسيق مع مؤسسة الإنجاز يجري تنفيذها لاستكمال المشروع. وتمت إعادة بعث المشروع من جديد بعد رفع التجميد عنه، حيث أنجز في مرحلة

لتخفيف الضغط بالأقطاب العمرانية الجديدة إلزام المقاولات بتسليم هياكل قبل الدخول المدرسي

تلقي مشاريع إنجاز المؤسسات التربوية بالأقطاب الحضرية الجديدة بعناية، على غرار مدينة ذراع الريش، القنطرة، عين جبارة وبوخضرة، متابعة خاصة واهتماما بالغاً من قبل السلطات الولائية، لتسليمها قبل الدخول المدرسي، وذلك لتخفيف من حدة الاكتظاظ الذي تعرفه مختلف المدارس الابتدائية والمتوسطة وكذا الثانويات بالمدن الجديدة التي استقبلت آلاف العائلات ضمن حصص السكن الموزعة بمختلف البلديات. وحسب مديرية التجهيزات العمومية لولاية عنابة، فإن هناك 7 مجمعات مدرسية في طور الابتدائي جاري إنجازها، إلى جانب متوسطتين وثانوية، وتتركز أغلبها بالقرب الحضري القنطرة وعين جبارة وكذا ذراع الريش. وقد عرفت هذه المشاريع عدة زيارات لوالي عنابة، عبد القادر جلاوي، الذي يقف شخصيا على ورشات الإنجاز، حيث كانت آخر معاينة له، نهاية الأسبوع الماضي، أين دعا المقاولات المكلفة بالأشغال، إلى ضرورة الالتزام بالأجال التعاقدية لاستلام المشاريع التي تعرف تأخرا، وتم توجيه إعدارات لبعض مؤسسات الإنجاز.

كما طالب جلاوي بوضع رزنامة عمل محددة زمنيا، يتم ضبطها بالتنسيق بين كل من مديرية التجهيزات العمومية والمقاولات، كما وجهت تعليمات لمؤسسات الإنجاز المكلفة بأشغال التهيئة الخارجية ومختلف الشبكات بالإسراع في إتمام الأشغال ومضاعفة فرق العمل، مع الحرص على تجهيزها والعمل على رفع كافة العراقيل التي تحول دون تجسيد المشاريع، حرصا على ضمان جاهزية الهياكل التربوية للاستلام ودخولها حيز الاستغلال في الدخول المدرسي المقبل. وتقوم اللجنة الولائية المكلفة بمتابعة أشغال إنجاز الهياكل التربوية، دوريا،

الأولى الطريق على مسافة 2 كلم، لتستأنف الأشغال مجددا في سنة 2021، لاستكمال الأشطر المتبقية على مسافة 6 كلم، غير أن شركتي الإنجاز اصطدمتا بصعوبات تقنية في الميدان، تتعلق بالخصوصية الجيولوجية الصعبة للمنطقة التي تتميز بالارتفاع والانحدار في نفس الوقت، ثم رسم أسهل مسار لكي يمر عليه الطريق، مع مراعاة تخصيص مساحات تسمح للمستثمرين بإنجاز مشاريعهم الخدمانية.

ووفقا لمصادرنا، فإن المشروع المسجل منذ سنة 2008، مسه التجميد بسبب الأزمة المالية التي عرفتها البلاد، وتمت إعادة بعثه من جديد كأولوية لربط منطقة التوسع السياحي للخليج الغربي مع بعضها، كما اكتسب أهمية بالغة لتخفيف الضغط عن الطريق القديم، خاصة في فصل الصيف، وكذا تنمية القطاع السياحي وتوفير الأوعية العقارية للمشاريع الاستثمارية بالواجهة البحرية، باعتباره طريقا استراتيجيا من شأنه بعث المشاريع السياحية واستغلال المناظر الخلابة في إنجاز مرافق للنزهة والترفيه.

ويدخل الطريق أيضا في إطار منطقة التوسع السياحي لسواد بقرات، حيث صدر تصنيفها في الجريدة الرسمية، لتكون قطبا للاستثمارات السياحية بالولاية.

حسين دريدح

مساهمة إشرافية



الناقد والأكاديمي الدكتور محمد الأمين بحري للنصر

النقد فعل حماية وصيانة للأدب من التشويه والتردي

أمام الإعصار التكنولوجي

هدد انزال الجامعات مراكز لصناعة الوعي؟



المقاولالية الثقافية .. توجه جديد بأبعاد فنية واستراتيجية

ينتشر الفكر المقاولالي الثقافي وسط طلبة جامعيين، مهتمين بإنجاز مشاريع تجمع بين الثقافة والفن والاقتصاد، لتثمين المسار العلمي والمساهمة في النهوض الاقتصادي بتنوع مصادر الثروة، حيث يؤكد مختصون للنصر، أن الاعتماد على رأس المال الفكري الثقافي حل للنهوض الاقتصادي، مشجعين انخراط طلبة في إنجاز مشاريع في المجال، كما دعوا لضبط الإطار القانوني لنجاعة الاستثمار الثقافي.

أجراس

الفيلسوف متوحشا

سليم بوفنداسة

أصاب الحراك الطلابي في الغرب، الفيلسوف الفرنسي الصهيوني الهوى ألان فينكلركوت بالزعب، إلى درجة أنه هاجم طلبة العلوم السياسية في فرنسا ووصفهم بالجهلاء الذين لا يقرأون ويحصلون المعلومات من موقع ويكيبيديا. واعتبر ما يحدث نتيجة لظهور ظاهرة "الدراسات" المتعددة في الجامعات الأمريكية، التي تناولت الاستعمار وما بعد الاستعمار والجنس... وتحولت في تقديره إلى محاكمات للغرب الأبيض ووسمته بصفة العنصري والمفترس، ولم يتردد في إسقاط الصفة العلمية عنها، والتحذير من نقل هذه الصفات إلى إسرائيل.

الفيلسوف الذي أبدى في نقاش على قناة BFM التلفزيونية خوفا من أمركة الجامعات الفرنسية، اعتبر كل حديث عن الاحتلال والإبادة والفصل العنصري معاداة لليهود بالضرورة، لأن الأمر يتعلق، في استنتاجه، بترحيل اليهود من موقعهم الأثير كضحايا إلى موقع الجلادين، وهذا غير مقبول حين يصدر عن "نخب المستقبل" التي يقترح إعادة تدريسها التاريخ الملق الذي جعل أقلية صهيونية متطرفة تسيطر على الفضاء الثقافي والإعلامي في "بلد الأنوار"، ورفض الفيلسوف الطرح القائل بأن الطلبة متأثرون بما يحدث في غزة وراح يتحدث عن استغلالهم من طرف مناضلي حزب فرنسا الأبية، الذين وصفهم بالمقربين من حماس وبتين والمعادين لليهود في نفس الوقت.

والنتيجة تزايد معاداة اليهود، حيث استدل على ذلك بنتائج سبر آراء بين الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين 18 و25 سنة، والتي أظهرت أن 35 بالمئة من المستجوبين مع استهداف اليهود بسبب ما يحدث في الأراضي الفلسطينية.

وذهب بعيدا في هذيانه، حين أنكر على الطلبة حمل الأعلام الفلسطينية والحديث عن الاحتلال، لكنه في المقابل رفض التضامن مع الفكاها "غيوم موريس" الذي فصل من إذاعة فرنسا الدولية وتمت مقاضاته بسبب سخريته من نتنياهو حين اعتبره أفضل زي تنكري لإخافة الأطفال، لأن ما قام به الفكاها في نظره نضال وليس فكاها، وبالتالي فإن معاقبته لا تعتبر مساسا بحرية التعبير!

هذا النموذج من فلاسفة البلاطوات، أصبح رائجا في الثلاثين سنة الأخيرة، وتحول إلى شتيمة في حق الفلسفة التي انتصرت في تاريخها لقيم الحق والجمال والعدالة، قبل أن تتحول على أيدي فلاسفة صهاينة ومتصهينين إلى آلة دعائية لإشاعة الحروب ونصرة الباطل وتمجيد السفاحين والقتلة.

لكن الوعي الذي فجره الدم الفلسطيني في الجامعات الأمريكية والأوروبية، سيضع بلا ريب حدا لهذه الحقبة السوداء، ولعل ذلك ما أدركه فينكلركوت وبرنار هنري ليفي ودفعهما إلى إشهار الغضب على الجامعات الأمريكية التي كسرت الطابو، وفتحت أعين العالم على حقيقة أقلية ضالة تريد السيطرة على البشرية بالقوة والمال وخطاب البهتان.

هدل لا تزال الجامعات مراكز لصناعة الوعي؟

على مر التاريخ والأزمان، كانت الجامعات هي مراكز العلم والمعرفة، وإلى جانب هذا كانت بشكل كبير مراكز لصناعة الوعي وتطويره. لكن في زمن باتت فيه التكنولوجيا تهيمن على مختلف القطاعات، تُطرح تساؤلات حول دور الجامعات التقليدي في صناعة الوعي. فهل لا تزال الجامعات مراكز لصناعة الوعي وتطويره؟ وهل لا تزال قادرة على الاضطلاع بدورها التقليدي، أم أن العصر الرقمي والتوجه الرأسمالي غير كل شيء؟ وفي المقابل هل العصر الرقمي له ارباكاته وكرهاته التي حالت أو تحول دون أن تبقى الجامعات تضطلع بدورها التقليدي، ألا وهو صناعة وتطوير الوعي؟ وهل هناك وعي آخر تصنعه التكنولوجيا مفاير لوعي الذي تصنعه الجامعات؟ أم كما قال البروفيسور عبد السلام فيلالي "التكنولوجيا اليوم تضعنا أمام قضية جديدة تتعلق بدور الجامعة في بناء الوعي وتطويره". حول هذا الموضوع "الجامعة وصناعة الوعي"، أو "صناعة الوعي بين الجامعة والتكنولوجيا"، كان ملف هذا العدد من "كراس الثقافة"، مع مجموعة من الباحثين الأكاديميين المختصين في العلوم السياسية والاجتماعية، والذين تناولوا المسألة كل من زاويته وحسب وجهات نظر مختلفة ومتباينة، لكنها تلتقي وتتقاطع في الكثير من النقاط.

أستاذ علم الاجتماع السياسي عبد السلام فيلالي

يجب رسم استراتيجية جديدة لدور الجامعة



يؤكد أستاذ علم الاجتماع السياسي، بجامعة عنابة، الدكتور عبد السلام فيلالي، أن انتشار الإنترنت وما يتبعه من تداول واسع النطاق وبشكل أسرع (يوما بعد يوم) للمعارف والمعلومات يضعنا أمام قضية جديدة فيما يتعلق يؤمن استقلالية كبيرة فيما يتعلق بتحصيلا واستيعابها، فالمعلومة أمامه بمجرد أن يسأل بالصوت في المين، ويستطيع الحصول عليها بأي لغة ومن أي مكان".

وأواصل قائلاً: "إنني كمستعمل مع ما كنا نتجشمه كطيلة وبكثين للأنترنت منذ سنة 1996، وبالمقارنة مع ما كنا نتجشمه كطيلة وبكثين من عصر ما قبلها، فإنني أجد صعوبة بالتحكم والتوجيه، لكن ينبغي إعادة تقييم دور أداء الجامعة، فلم يعد العامل البشري يظل جد هام في عصر التكنولوجيا وما يلبته مع التطور السريع والمستمر للذكاء الاصطناعي وبالتالي وما يقفون وراء هذا التطور

السلطة المادية والمعنوية لضبط سلوكيات التنميين إليها، أتحدث هنا بالنسبة لوضع الجامعة الجزائرية الذي يظل دورها الاجتماعي له الأولوية على الجانب التكويني والأكاديمي". ثم أضاف قائلاً: "وهذا الأمر أستطيع تقديره بسبعين بالمائة، حيث نلاحظ حالة الانفصال السريعة بين الطالب الجديد والبيئة الجامعية، وذلك لسببين الأول يتعلق بانتهيار قيمة الشهادة

إلى كونها أصبحت مجرد شهادة، وليس تحصيل الشهادات، فإن عملية (التكميم) هي مهمة والمحدد للمتطلبات المهنية. وتبقى نسبة الثلاثين بالمائة المتبقية مرتبطة ومُتصلة بالمهام الجامعية فيما يخص إنتاج النُخب والكفاءات وما يتبع من وسائل تعليمية جديدة تختص أساساً المتابعة والتقييم من أجل تأطير بعد الاستقلالية الذي تحسب الدكتور فيلالي-، أنه ينبغي إعادة تحديد المهام والعمليات الجديدة فيما يتعلق بدور الجامعة على المستوى الفردي والجمعي، أي القيام بضبط الأهداف الجديدة للمجتمع وتوجيه الوسائل بحيث تتناسب معها، فتعنى العملية بالنسبة لهذه المشاتلات إلى حيث يتم تلقين مختلف المعارف والتدريب وفيها. في هذا الاتجاه، أضف موضحاً: "إنني أقصد أن استعيد الجامعة

أستاذ العلوم السياسية فؤاد منصوري

الوعي الحقيقي للجامعة في مواجهة الوعي الزائف لتأثيرات التكنولوجيا

يبني على فكر المجتمع الحقيقي وقيمته المركزية، بل أحياناً مَهْدَداً للمجتمع ذاته من خلال التركيز خاصة على فئة الشباب".



وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

أعدت الملف: نؤارة لحرش

الباحث لمفيا دهيئة

الجامعة اليوم تجد منافسة في صناعة الوعي وتكوين الأفكار من الفضاءات الرقمية المتعددة



يقول الأستاذ والباحث في العلوم السياسية الدكتور لمفيا دهيئة من جامعة قسنطينة3، من جهته: "الجامعة فضاء يجمع رواد العلم والفكر، ومكان لتلاقح الأفكار وتدارس العلوم والمعارف وصناعة الوعي، أو هكذا كانت، لطالما ساهمت في تكوين التيارات الفكرية التي تنتج بشكل حالة النقاش المهمة مرتبطة بالقدرة على رسم استراتيجية جديدة لدور الجامعة ومخرجاتها بالنسبة للمتطلبات الوطنية الحيوية، نسرى أن الدول المتقدمة في مجال التكنولوجيا قد جعلتها بشكل جيد وحاسم بالنسبة لبرامج التنمية والانسان بين مختلف مكونات المجتمع، فالأمر، بالتالي، يخص تفكيراً استراتيجياً جديداً لأداء مختلف مؤسسات التعليم والدولة".

وهنا أرفد مواصلاً فكرته: "كما أنه من الضروري على الجامعة لتنجح في أداء الدور المطلوب بها أن تتفاعل مع متطلبات العصر الرقمي، وهي مطلوبة كذلك -حسب رأيه دائماً- بالانتقال بالعملية التعليمية من الطريقة التقليدية، إلى الانفتاح أكثر على الفضاءات والتطبيقات الرقمية، التي لا جرم أن لها بعض الأوجه الإيجابية يمكن تطبيقها والاستفادة من ميزاتها وخصائصها، التي تسهم في جعل البحث العلمي أكثر دقة ومرنة ورياحا للوقت والمجهود والتكلفة، وشريطة عدم الانغماس فيها والانغلاق إليها بطريقة غير مدروسة وغير فعّالة، حتى لا نفاقم المشكلات التي تعاني منها الجامعة أصلاً ونفرضها من محتواها.

أستاذ العلوم السياسية محمّد لخصر حرزالله

قد تصبح التكنولوجيا رافداً آخر لصناعة الوعي

أفضى بكثير من أبناء الجيل الرقمي إلى حالة من الوهم بمعرفة كل شيء، دون إدراك أي شيء".

ويضيف المتحدث:- "يُعيد مُنأسفة في صناعة الوعي وتكوين الأفكار من الفضاءات الرقمية المتعددة، التي أصبحت جزءاً من بيوهايات البشر وتكرسات الأسرة الجامعية على الخصوص، على اعتبار أنهم من أكثر الشرائح تعاطياً مع هذه الفضاءات التي تتسم بسهولة نشر المرداد المختلطة بها وهي مطلوبة كذلك -حسب رأيه دائماً- بالانتقال بالعملية التعليمية من الطريقة التقليدية، إلى الانفتاح أكثر على الفضاءات والتطبيقات الرقمية، التي لا جرم أن لها بعض الأوجه الإيجابية يمكن تطبيقها والاستفادة من ميزاتها وخصائصها، التي تسهم في جعل البحث العلمي أكثر دقة ومرنة ورياحا للوقت والمجهود والتكلفة، وشريطة عدم الانغماس فيها والانغلاق إليها بطريقة غير مدروسة وغير فعّالة، حتى لا نفاقم المشكلات التي تعاني منها الجامعة أصلاً ونفرضها من محتواها.

يقول الأستاذ والباحث بقسم العلوم السياسية والإعلام بجامعة بسكرة الدكتور فؤاد جدو، في ذات الشأن: "ألا تعتبر الجامعة مكاناً لتفريغ الطلبة للوعي والإعلامي والهوياتي والمجتمعي والكفاءات بما يحتاجه سوق العمل والمجتمع بل الجامعة شبيحت جامعة الفكرية في إطار ما يُعرف بنطاق الأمانة والذي يصب في إنا، واحد آل وهو بناء الوعي وتحقق مرجعية قوية تستند لعامل التاريخ والهوية والفكر وبدونها لا يمكن أن تقوم للمجتمع قائمة بدون هذه الأسس الفعلية".

يقول المتحدث- "يُعيد مُنأسفة في صناعة الوعي وتكوين الأفكار من الفضاءات الرقمية المتعددة، التي أصبحت جزءاً من بيوهايات البشر وتكرسات الأسرة الجامعية على الخصوص، على اعتبار أنهم من أكثر الشرائح تعاطياً مع هذه الفضاءات التي تتسم بسهولة نشر المرداد المختلطة بها وهي مطلوبة كذلك -حسب رأيه دائماً- بالانتقال بالعملية التعليمية من الطريقة التقليدية، إلى الانفتاح أكثر على الفضاءات والتطبيقات الرقمية، التي لا جرم أن لها بعض الأوجه الإيجابية يمكن تطبيقها والاستفادة من ميزاتها وخصائصها، التي تسهم في جعل البحث العلمي أكثر دقة ومرنة ورياحا للوقت والمجهود والتكلفة، وشريطة عدم الانغماس فيها والانغلاق إليها بطريقة غير مدروسة وغير فعّالة، حتى لا نفاقم المشكلات التي تعاني منها الجامعة أصلاً ونفرضها من محتواها.

الباحث السوسولوجي ناجح مخلوف

التوجهات الرأسمالية العالمية حوّلت الجامعات إلى مؤسسات تجارية



قال الباحث السوسولوجي ورئيس فرقة بحث (ريادة الأعمال الاجتماعية في الجزائر: الفرص والتحديات)، البروفيسور ناجح مخلوف، من جامعة السليبية، إن الجامعات كانت مراكز لنقل المعرفة وتعزيز الفكر النقدي، من خلال الفصول الدراسية والنقاشات الأكاديمية، حيث ساهمت الجامعات في تشكيل عقول الأجيال الجديدة، أيضاً نشأت الانتماء، مما يؤثر سلباً على التركيز والفهم العميق. علاوة على ذلك، الضغوط الرأسمالية قد تدفع الجامعات إلى إهمال الجوانب الثقافية والتدريبية في التعليم والبحث لصالح برامج تدريبية تقنيّة سريعة العائد".

بعدما أضفنا: "أعتقد أن التكنولوجيا لن تجعل محل الجامعات كلياً في تشكيل وعي مختلف، بل ستكملها من خلال تكامل التعليم التقليدي مع الأدوات التكنولوجية الحديثة والتحول في نهج الجامعات للتكيف مع متطلبات السوق دون إهمال الجوانب النقدية والثقافية، وهكذا ترحبه يمكن للجامعات أن تستمر في دورها الحيوي في صناعة الوعي وتطوير الأجيال القادمة".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

الأستاذ فؤاد جدو

دور الجامعة هو خلق مسارات من الوعي الجماعي

في بناء الوعي. وعلى مستوى آخر تستطيع الجامعة -حسب قوله- أن تتخذ من التكنولوجيا مشاركتهم في تحرير الجزائر. فالجامعة- حسب ذات المتحدث- يمكن أن تتخذ من الطرق التقليدية عبر التواصل الكلاسيكي القائم على بناء العلاقة بين الأستاذ والطالب في المدرجات والأقسام كجزء أساسي من العملية التعليمية والتكوينية وبالتالي بناء الأفكار والقيم الأساسية لأي مجتمع في العالم.

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".



وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

وأوضحنا- حسب الدكتور منصوري- إلى التساؤل عن دور الجامعة وكل المؤسسات الاجتماعية والفكرية والزوجية في هذا التجاذب؟ وحسب جوابه على هذا التساؤل: "ألا يمكن إنكار تأثير تلك الوسائط الرقمية على المجتمع ولأسما على فئة الشباب في ظل تراجع المؤسسات الفكرية والبريحية في لعب دورها في مسألة إيجاد أشكال الوعي الحقيقي التي تترك بالمجتمع نحو مراتب أسمي ولا تترك مكاناً لأشكال الوعي الزائف بل تجعله يمر دون تأثير واضح".

دعوة لضبط إطاره القانوني

المقاولاتية الثقافية .. توجه جديد بأبعاد فنية واستراتيجية

ينتشر الفكر المقاولاتي الثقافي وسط طلبة جامعيين، مهتمين بإنجاز مشاريع تجمع بين الثقافة والفن والاقتصاد، لثمين المسار العلمي والمساهمة في النهوض الاقتصادي بتنوع مصادر الثروة، حيث يؤكد مختصون للنصر، أن الاعتماد على رأس المال الفكري الثقافي حل للنهوض الاقتصادي، مشجعين انخراط طلبة في إنجاز مشاريع في المجال، كما دعوا لضبط الإطار القانوني لنجاعة الاستثمار الثقافي.

لينة دلول

ووسائل الإعلام، وتشجيع وتطوير النشاطات للتعريف بالصناعة الثقافية والإبداعية في المدارس الرسمية بشكل يحس المواطنون بأهمية الإبداع الفني، مع إنشاء فروع للتكوين على مستوى عال تابع للمدارس العليا والجامعات والمعاهد الموجودة، مع التركيز على جانب الأعمال والتجارة في الصناعات الثقافية والإبداعية من أجل ضمان مساهمتها في بلوغ أهداف التنمية وخلق الثروة في الوطن،

إضافة إلى إنشاء مدارس جهوية متخصصة كل واحدة منها في فرع معين ومدارس للتكوين في مجال الصناعة الثقافية والإبداعية للمحترفين من أجل تقديم تكوين متخصص لأصحاب المؤسسات والمسيرين والعاملين في مجال الإبداع، إنشاء وتسيير مؤسسات إبداعية وثقافية وتعزيز قدرتها على تحسين إنتاجية السلع والخدمات الإبداعية والثقافية وتحسين جودتها،

ناهيك، يضيف المخرج المسرحي حمودي، عن انتداب المحترفين في الصناعات الإبداعية في البرامج المدرسية والجامعية، من أجل إقامة فعاليات دورية حول نشاطات هذه الصناعات، وإنشاء وتطوير مراكز للبحث وفضاءات للتبادل والتنمية والتجديد بشكل يسمح بتتبع تطور قطاع التكوين في الصناعة الثقافية، وكذا نقل المعارف في مجال تسيير المشاريع وسير الصفقات والأسواق وقانون الملكية الفكرية وذلك عن طريق وضع برامج للتكوين تتوجه للمحترفين في مختلف أوجه الصناعات الثقافية والإبداعية بما في ذلك الإبداع والإنتاج والتوزيع والتقديم والتسويق والرأي العام، وهو ما يعد جوهرها لضمان صناعة منتجات ثقافية ذات جودة، إيجاد تعاون وتنسيق بين قطاعات الصناعات الثقافية والإبداعية وبين المصالح الحكومية الأخرى مثل مصالح وزارة الثقافة ووزارة التربية الوطنية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومراكز التكوين والجامعات والمدارس المهنية ومدارس الفن العليا والهيئات المنظمة للمؤتمرات وكذا الجمعيات والنقابات المهنية وضمان أن تحصل على مداخيل محترمة لقاء جهودها المثمرة

وتابع المخرج بالقول، بأنه لمواكبة الاقتصاد الإبداعي العالمي وجعله رافدا قويا من محركات الاقتصاد الوطني في الجزائر، فإن المسألة لا تتعلق بالقوانين وكذا الاستراتيجيات والسياسات العامة والخاصة للقطاع، بقدر ما تتعلق بخلق ذهنية وعقلية تواكب المتغيرات الفكرية والاقتصادية العالمية، بصناعة عقلية مبدعة ومبتكرة ضمن الثقافة المحلية للوطن بكل فواعلها ومقوماتها، مما يعزز الانطلاق لإبداعا وبحثا من خلالها، لنتنتج صناعات إبداعية تنتمي للخصوصية الثقافية المحلية، دون أن تتغلغل وتتغزل بل تسعى إلى عالميتها وتطورها وتنشرها بقوة الصناعة الإبداعية.

والمنشآت العامة المخصصة للإعلام وتنمية المؤهلات الطبيعية، وكذا تطوير الشبكات الوطنية لنشر وتوزيع المنتجات الثقافية الجهوية، وتسهيل وصول النشاطات والسلع والخدمات الثقافية بشكل أكبر إلى السوق العالمية وإلى شبكات التوزيع الدولية، وعليه يجب، حسب الأستاذ حمودي، اتخاذ الإجراءات التي من شأنها تسهيل الوصول إلى النشاطات والسلع والخدمات الثقافية في الوطن، ودعم العمل الإبداعي وتسهيل المبادرات الرامية إلى إنشاء تعاونيات محلية ودولية في مجال صناعة الثقافة، ناهيك عن تنمية كفاءات القطاعين العام والخاص في هذا المجال، عن طريق تزويدهما بالمعلومات والتجارب والخبرات وتدريب الموارد البشرية على استراتيجيات المشاريع وإدارتها وتنفيذها، وعلى تطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والمصغرة باستخدام التقنيات الحديثة، والتحكم في مهارات الإنتاج الإداري والتقني، باعتماد معايير دولية فضلا عن إنشاء آليات جديدة ومناخ ملائم لتنمية الاستثمار في مجال الصناعات الإبداعية في الجزائر، وتشجيع العلاقات بين المؤسسات العامة والخاصة من أجل خلق وظائف وإنتاج سلع وخدمات في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية،

ضبط الإطار القانوني
ضرورة لنجاعة
الاستثمار الثقافي

كما حث الأستاذ، على تهيئة الإطار القانوني، لتوفير مناخ يشجع على الاستثمار في قطاع الثقافة والإبداع، ويضمن حماية حقوق المؤلفين والتراث الوطني، وكذا وضع نظام تجاري عادل يشجع ويدعم الصناعات الثقافية والإبداعية والمبدعين والمنتجين والموزعين. وذكر أن أكبر التحديات التي تواجه سياسة دعم الصناعات الثقافية والإبداعية هو خلق وتنمية القدرات المهنية المؤهلة للاستجابة لمتطلبات هذا القطاع ورهاناته، ويجب أن يكون بحسبه تطوير وتنفيذ برامج الترتيب والتكوين في صميم كل سياسة تسعى لدعم الصناعات الثقافية والإبداعية، وذلك بإنشاء بنى تحتية للتكوين من أجل تشجيع المهنية في كل النشاطات الثقافية المرتبطة بالإنتاج والإبداع ورفع مستوى وتكوين المبدعين وفناني الخشبة والتقنيين والمسؤولين عن تصوير المشاريع الثقافية وتنفيذها وتسييرها، بما في ذلك المؤسسات المشاركة في إنتاج وتسويق السلع والخدمات الثقافية وتلك المكلفة بصيانة المعدات، ودعا المتحدث لاتباع استراتيجيات متنوعة تضع في حساباتها تطلعات المحترفين وكذا التنمية الضرورية للتعليم والتكوين الموجهين لعامة الناس عن طريق تربية الجمهور وعقد الورشات والتكوين واللقاءات العامة والمنشورات

تعد محركاً للنمو الاقتصادي، ووسيلة لتوفير فرص العمل، وبحسب منظمة اليونسكو، فقد وفرت مختلف أنشطة الصناعات الإبداعية عوائد بنحو 2.250 تريليون دولار في عام 2018، أي ما يعادل 3 بالمئة من الناتج الإجمالي العالمي، كما خلقت فرصاً وظيفية في العام نفسه بنحو 29.5 مليون وظيفة،

موضحاً بأن المقاولاتية الثقافية والفنية مصطلح مركب من متغيرين أساسيين مختلفين، حيث يقصد بالمقاولاتية الجانب الاقتصادي، أما الثقافة والفن فتعني مجال الإبداع والابتكار، وهو مجال اعتبرته اليونسكو الركيزة الأساسية للاقتصاد المحلي.

وأضاف المتحدث، أن المقاولاتية الثقافية والفنية هي تلك التي تعنى بالفنون الجميلة من مسرح، موسيقى، سينما وأوبرا، رسم، تراث ثقافي، وكذا كل من اتصال، نشر، تسجيل، مرتبط بالشأن الثقافي، متابعا بالقول بأن هذا المصطلح الذي أضحى يأخذ مساحة من مساحات المقاولاتية يختلف تخصصاتها يندرج ضمن مفاهيم أوسع وأشمل تحاول ضبط العلاقة بين الاقتصاد والثقافة مثل «الصناعة الثقافية، الصناعة الإبداعية، الاقتصاد الإبداعي، الاقتصاد البرتقالي، الاقتصاد الناعم» كل هذه المفاهيم نسلت مما اصطلح عليه في أواخر القرن العشرين باقتصاد المعرفة، في ظل انتشار الصناعات المتقدمة، ومع التطور السريع الذي يشهده العالم على جميع الأصعدة وخاصة الاقتصادي منها. وقد أصبحت المعرفة تشكل، حسب الأستاذ حمودي ركيزة أساسية في تغيير أنماط النمو الاقتصادي للدول المتقدمة والنامية على حد سواء، وهناك من يعرف اقتصاد المعرفة على أنه أحد أنواع الاقتصاد الذي يركز بشكل أساسي على كيم المعرفة والمعلومات المتاحة، وعن كيفية الوصول إلى هذه المعلومات والقدرة على ذلك من عدمه، بمعنى أنه يعتمد على رأس المال الفكري أو المعرفة والابتكار. وعليه يعتبر العنصر البشري وتطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من الأصول الأساسية لاقتصاد المعرفة.

ويرى بأن الجزائر تمتلك مواهب في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية وإمكانات كبيرة في مختلف القطاعات المرتبطة بهذه الصناعة «السينما والسعي البصري، صناعة الأسطوانات، قطاع النشر والكتاب، التلفزيون ووسائل البث... الخ»، إلا أنه بات من الضروري بذل المزيد من الجهود لتنمية هذه المواهب والإمكانات، لإحياء هذا القطاع عن طريق إيجاد طيف واسع من المنتجات والخدمات الإبداعية والثقافية، وخلق مناصب شغل تكون جالبة للمداخيل، وتشجيع إنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وأكد الأستاذ، بأن السياسة الثقافية في الجزائر تهدف إلى خلق وتدعيم إمكانيات صناعة المنتجات الثقافية، ورد الاعتبار للمؤسسات الثقافية مثل المكتبات والمسارح ودور السينما والبنى التحتية

في مجال الفنون والثقافة. وأشار المتحدث، إلى أن الأدوات والمهارات التي يحتاجها الطلاب لتنمية مقاولاتهم الثقافية والفنية هي التركيز على بناء مؤسسات جادة وهادفة من خلال الاستفادة من الدورات التكوينية في التسيير والمقاولاتية والتسويق وعالم المال والتجارة وكل ما له علاقة بعالم المؤسسة والمقاولاتية.

ويرى رميتة، بأنه يمكن للمدارس والجامعات دعم الطلاب في تطوير مهارات المقاولاتية الثقافية والفنية، من خلال البرامج التكوينية المتخصصة في الميدان والهيئات والمؤسسات التابعة للجامعة، والتي تسهر على السير الحسن لمختلف المشاريع الخاصة بالطلاب عن طريق النصح والإرشاد والتوجيه لبلوغ الأهداف المسطرة.

«الوسيلة الناعمة» لبناء مجتمع متماسك

وأكد الفنان، بأن الثقافة والفن هما الوسيلة الناعمة لبناء مجتمع متماسك ومتوازن وقوي بمنظومته الفكرية والمرجعية التي لا يمكن زعزعتها، مشيرا إلى أن هناك عدة مشاريع ناجحة وتميزة أنجزها الطلبة في مجال التصميم والديكور مؤكدا بالقول، بأنها بداية المرجعية الحقيقية في مجال المقاولاتية الثقافية والفنية كونها تشمل الشقين الأكاديمي والفني الإبداعي. يمكن للمقاولاتية الثقافية والفنية أن تساهم في تعزيز التنمية الشخصية والمهنية للطلاب بحسب المتحدث، من خلال تحقيق الاستقلالية المالية، أما على المستوى الشخصي فالمقولة تتيح للطلاب نوع من الراحة النفسية من خلال تلمين مساره العلمي بمشروع وبالتالي يفتح له أبواب تطويره نحو الأحسن والأفضل.

المخرج المسرحي
الأستاذ حمودي لمرورالاعتماد على رأس
المال الفكري حل
للنهوض الاقتصادي

وقال الكاتب والمخرج المسرحي، الأستاذ الجامعي حمودي لمرور، أن الصناعات الإبداعية أي المقاولاتية الثقافية والفنية،

ولدعم الفكر المقاولاتي في المجال الثقافي والفني لدى الطلاب، أطلقت وزارة الفنون والثقافة الشهر الفارط مشروع حاضنة لدعم وتعزيز الصناعات الإبداعية المختلفة في الجزائر على غرار الفنون والتصميم والإعلام والترفيه والتكنولوجيا الإبداعية، حيث يتم تشجيع المشاركين الراغبين في تلمين الموروث الثقافي وتحفيز إبداعهم وتعزيز مكانتهم في السوق على تقديم ترشحهم، وهذا بالشراكة مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية والديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والمدرسة العليا الجزائرية للأعمال.

◆ نذير رميتة فنان تشكيلي
بكلية الفنون والثقافةالمقاولاتية الثقافية
مشروع مجتمعي قبل
أن يكون استثماريا

يرى الفنان التشكيلي والمصمم بكلية الفنون والثقافة بجامعة قسنطينة 3 صالح بوبنيدر الأستاذ نذير رميتة، بأن المقاولاتية الثقافية، منظومة متكاملة ومتشعبة وجد معقدة تتداخل فيها الثقافة والتسيير إلى جانب الفن والمال مروراً بالاقتصاد والتجارة والسياسة وصولاً إلى الاستراتيجيات الثقافية الأمنية والدبلوماسية الثقافية، فهي مشروع استراتيجي لمجتمع قبل أن تكون مجرد استثمار.

وأضاف المتحدث، أن المقاولاتية الثقافية والفنية التي يعنى بها الطلاب لها طابع خاص لأنها مرتبطة بمنظومة العلم والمعرفة، ولهذا فكل المشاريع التي يقوم بها الطلاب تكون مهيكلية ومبنية حول العلم والمعرفة، وفق استراتيجيات هادفة انطلاقاً من التكوين الأكاديمي والتأطير الذي استفاد منه في الجامعة في مجالات لها علاقة بالمشاريع المسطرة، ناهيك عن مساهمات المؤسسات الثقافية والفنية سواء الرسمية أو الخاصة في تقديم النصح والخبرة والتوجيه.

وأكد المتحدث، أن الفكر المقاولاتي الثقافي ينتشر وسط الطلاب وتجلى في عدة مشاريع، فالطالب اليوم يملك ثقافة المؤسسة ويؤمن بأن تحقيق أهدافه وطموحه وأحلامه مرتبط بمبادراته الشخصية، فهو يحتاج فقط إلى التوجيه الاحترافي من طرف الخبراء والمختصين

الناقد والأكاديمي الدكتور محمد الأمين بحري للنصر

بعض الكتاب يعتقدون أن نقد أعمالهم خط أحمر

● النقد فعل حماية وصيانة للأدب من التشويه والتردي

يؤكد الناقد والأكاديمي الدكتور محمد الأمين بحري، أن ما يثار حول الصراع بين الناقد والكاتب، فكرة تقوم على مشكلة وهمية رُوِّج لها بعض الكتاب الذين ظنوا بأن نقد أعمالهم هو إساءة لشخصهم، فشنوا هجوماً على كل من انتقد أعمالهم، أو أشار إلى مغالطات وسقطات في متونها، مروجين للرأي العام بأن نقد أعمالهم خط أحمر، أو هي من قبيل المقدسات التي يحرم نقدها. ومن سياق هذا الوهم الترجسي حولوا مسار النقد من النصي إلى الشخصي.

قلمي وصنعت قريحتي، ووجهت منظوري، وقام عليها تصويري للمشهد الأدبي في الجزائر.

استغرب الهدف من الإساءة للأشخاص باسم النقد

○ هل من الأخلاق أن يتحول بعض النقد إلى إساءات وتصفيات حسابات؟

- في الحقيقة استغرب الهدف من الإساءة للأشخاص باسم النقد، ولا أعرف لحد الآن الإجابة عن أسئلة محيرة: - ما الذي ستجنيه كمتقن من وراء تشويهك أو إساءتك لمثقف آخر باسم النقد؟ ولماذا نكرس جهودنا وأقلامنا لأذية بعضنا، وأيسن الأدب في الخروج عن النص واستهداف الشخص؟ بل لماذا يعتقد الأديب بأن نقد نصه هو تشويه لشخصه؟ هل هناك نصوص فوق النقد؟

فمن أراد ألا يُنقد فعليه ببساطة ألا يكتب وينشر عمله للقراء، وأعتقد بأن أي نقاش حول نص ما هو في مصلحة النص، ودافع فكري لثقافة الاختلاف التي تسمو بها ثقافات الأمم.

الانحراف عن سكة النقد إن من الفرغ الذي تركه انسحاب أهله

○ هل يمكن القول إن النقد انحراف عن مهمته ورسائله وسكته؟ أم أن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد عينات قليلة لا يمكنها أن تشوش على واقع ومشهد النقد في الجزائر؟

- أعتقد بأن الانحراف عن سكة النقد أت من الفراغ الذي تركه انسحاب أهله، وهذا الانسحاب فسح المجال ليركبه من ليس له بأهل. وطبيعي أن ترى الأديباء يصلون ويجولون باسم المثقفين ولا نعدم وجودهم في ساحة النقد. وفي الجزائر، وهنا لا أقول بأن الناقد غائب كما يظن البعض بل أقول بأنه متعاس ومتنازل عن مهمته نظراً لإحباط أو يأس من محيطه الثقافي المتهالك، وشخصياً أعارض هذا الفكر، فيجب في حالات الانهيار والانحطاط أن تظهر مقاومة للرداءة ولو بصورة فردية سيتم الاعتراف عليها باسم الشذوذ والجنون والسباحة ضد التيار... الخ. لكن أقول للناقد الحصيف لا تتخلَّ عمّا يستفز قريحتك من نصوص، فالقراء والكتاب والثقافة يحتاجك، فحينما تجد بأن ما يُقارب 80 %، من النصوص الإبداعية لا تتعرض لأي نوع من النقد أو حتى القراءة النقدية الدعائية في وسائل الإعلام، فيجب أن نفهم بأن النقد في حد ذاته صار ظاهرة شاذة ونادرة في أدينا، إلى درجة أضحت النقد الجاد أمراً صاعقاً للرأي العام، ويتم استقباله باستغراب وصدمة، لذلك يتم تأويله عادة بطرق تخرج عن طبيعة الأدب، وتختصر في زاوية التشخيص المقتية، وهو وضع يتم عن الإغتراب الذي صار يحياها النقد والناقد عندنا.

○ في الأخير: كيف تتصور مستوى ومستقبل النقد، وهل يمكن أن يعود إلى سكوته كي يواصل مسيرته ودوره في مواكبة الأدب؟

- في النهاية النقد أكثر من كونه أخلاقيات ومبادئ، هو تقاليد عريقة، ومعرفة علمية وفنية عميقة تتأسس على النصوص والمدونات الأصيلية، ويعبداً عن الأوهام والمغالطات هو صنو الأدب، إبداعاً وموهبة، يحمل رؤية ومنظوراً واستراتيجية، باعتباره تغذية راجعة للأدب، ولدنيا في الجزائر جبل شاب، ينهل من آخر تحديثات الفكر والفلسفة والنقد في العالم، جبل صاعد يسير بلا آلهة أو أسماء كبيرة تجذب عنه ضوء الشمس، وأقولها بكل تفاؤل، ورغم كل التشويشات التي تحاول النيل من الجهود النقدية هنا وهناك، انتظروا في السنوات القليلة القادمة اعتلاء النقد الجزائري منابر الريادة عربياً وعالمياً، بناءً على ما أراه من جهود وأنشطة جادة يعكف عليها حالياً جيل صاعد من الأكاديميين والنقاد والمفكرين الشباب الذين بدأت بوادر منجزاتهم الرصينة في شق طريقها بخطى ثابتة.

حوار: نورا لحرش



تكمّن في التدخل الشخصي للكاتب للرد عن نقاد نصه (وهو خطأ جسيم من شأنه تحويل السجال من موضوع بين النقاد إلى صراع بين كاتب وناقد.. فتتشوه الصورة وينحط المستوى)، وذلك حينما ينتفض الكاتب وهما بأن الانتقاد يتقصّد شخصه وينال من قيمته كأديب، وينبري للرد بكل الوسائل على قراءة نقدية (للنص) لا تعبر في النهاية سوى عن منظور صاحبه. وهذا أكبر خطأ يمكن أن يقوم به الكاتب حينما يتحول إلى قارئ مُناصر ومُنازع عن نصه، وهو ما يخرجنا من القراءة النصّية إلى الصراعات الشخصية المبتذلة، أي من أدبيات الثقافة إلى الفوغائية والسخافة. ولم يكن هذا ليحدث لو ترك الكاتب جمهور القراء والنقاد يختلفون حول أطروحاته ونصوصه التي تكتسي أهمية بما تثيره في الساحة من سجال واختلاف، فتظهر قيمة النص ويشهد إليها فضول القراء مُستائلين عن سر هذا العمل الذي جلب إليه كل هذا النقاش النقدي الواسع. لكن بمجرد التدخل الشخصي للكاتب في ثوب مناصر لنصه، ويعمد إلى الرد على كل مُنتقديه، فسيخرب السجال الثقافي بأسره وينحرف النقاش المفترض بين النقاد، إلى ملاسنة مُبتذلة بينه وبين من انتقد نصه. وقد حدث هذا الأمر بكل أسف بيني وبين أحد الكتاب الذين حرموا نصوصهم من سجالات فكرية ونقدية راقية، بتدخله المباشر والمفاجئ على منابر الإعلام، حين قام هذا الأخير بوصف مناقشتي الناقد لبعض نصوصه، بالحدق والمؤامرة التي تستهدف النيل من شخصه... الخ. وبالوصول إلى هذا المستوى تراجع العديد من النقاد الذين كانوا متحمسين للرد على قراءتي النقدية لنصوصه، وهذا ما أخبروني به بكل أسف، جراء التدخل المفاجئ للكاتب الذي حول المسألة إلى صراع شخصي مُعتمداً على تعاليق جرائد وبعيد كل البعد عن جوهر الموضوع المدروس. لذلك أعتقد بأن أي تدخل دفاعي من الكاتب بعد نشر نصه بين القراء، سيؤثر قيمته وقيمة النقاش الدائر حوله. وما أجمل أن ينسحب الكاتب من معارك الاختلاف النقدي حول نصوصه. ليركّب النقاد يختلفون والآراء تتضارب حولها، مما يرفع نسبة مقرونتها والاهتمام بها في الأوساط الثقافية.

وشخصياً أحترم كل الأديباء الذين تناولت أعمالهم في دراساتي النقدية، لأن تلك الأعمال المهمة استغرت

ثقافية مُزيّفة لا تنتمي لهذا الحقل، ومن هنا استخراج المسألة تلقائياً من حقل النقاش الثقافي ويتم تجاوزها لعدم التأسيس. والحقيقة الثانية أن كلا الطرفين (ناقد ومنقود) من أهل المشهد الثقافي وفاعليه، وهنا سيقود الاطلاع على موضوع السجال إلى بطلان هذه التهمة عنهما.

وعلى جميع شركاء المشهد الثقافي أن يتأكدوا بأن حدوث مثل هذا الانحراف ناتج بالأساس عن غياب النقد الموضوعي الأصيل، مما فتح الباب للإساءات والملاسنات الغوغائية. ولو نهض نقادنا من سباتهم ووقفوا بشيء من الشجاعة في وجه هذه الممارسات بالدراسات الأصيلية والموضوعية للمتون، يُميز فيها بين الغث والسمين، لظهر في الأدب كما في النقد العمل الحقيقي وافتضح زور الزائف المدعي. ولما كان لهذه الفئة الطفيلية المزيّفة من مجال لانتهاك أخلاقيات العمل الثقافي على الإطلاق.

○ لكن الظاهرة استفحلت أكثر وبشكل يدعو -ربما- للقلق في الوسط الأدبي الجزائري، أنت من موقعك كناقد ما الذي يمكن أن تقوله في هذا الموضوع؟

- صحيح، لقد شهدت السنوات الفارطة، سجالات من هذا القبيل نزلت إلى أحط المستويات ابتداءً، على صفحات الجرائد لكن الجميع يذكر (مع حفظ الأسماء) أنّها كانت بين مبدعين وليست بين كتاب ونقاد. أمّا عن سؤالك المتعلق بالضجة الحاصلة اليوم بين الناقد والكاتب، وتجربتي الشخصية في ذلك، فأعتقد بأن هذه الفكرة في حد ذاتها تقوم على مشكلة وهمية رُوِّج لها بعض الكتاب الذين ظنوا بأن نقد أعمالهم هو إساءة لشخصهم، فشنوا هجوماً على كل من انتقد أعمالهم، أو أشار إلى مغالطات وسقطات في متونها، مروجين للرأي العام بأن نقد أعمالهم خط أحمر، أو هي من قبيل المقدسات التي يحرم نقدها، وواضح من سياق هذا الوهم الترجسي إرادة تحويل مسار النقد من النصي إلى الشخصي.

كمثال على ذلك عشت في وقت سابق حالة غريبة أكدت لي هذا الانهيار المهول على مستوى الوعي بالسجال النقدي في الجزائر. وأعتقد بأن لهذه المشكلة المصطنعة سبب متعلق بالطرف المنقود، والعلة في رأيي

من المغالطات المُضلّة عجم التمييز بين الدراسة النقدية وبين الرأي الانطباعي

○ يبدو أنّ قيم ومُعطيات ومرجعيات النقد الأدبي قد تغيّرت، إذ أصبح الكثير من هذا النقد يتناول شخص الكاتب بعيداً عن النص كمتن إبداعي قابل للنقد البناء والموضوعي. لماذا برأيك وصل حال النقد إلى هذا المستوى؟

- محمد الأمين بحري: في اعتقادي السبب الجوهري لهذه المغالطات حول مُهمّة الناقد هو غياب الوعي بالنقد في الساحة الثقافية. وهذا الغياب ناتج عن ضعف شامل يبدأ من النص لينتقل إلى بقية الممارسات اللاحقة له ومن بينها النقد، مما نتجت عنه مغالطات عدة زجت بممارسات مختلفة في خانة النقد وهو بريء منها، أبرزها: شيوع الظن بأن النقد هو إظهار عيوب للنصوص والخط من قيمة أصحابها، مما يُوهم الناس بأن هذه الممارسة تشغل فقط بالمساوئ والسقطات، وهنا يبرز الوهم في عدم التفريق بين النقد والانتقاد. حتى أضحت هذه الكلمة مشبوهة كسلاح مُوجه ضد المبدعين للنيل منهم. وهو اعتقاد مُضلل وبعيد عن واقع النقد مفهومًا ووظيفيًا.

ومن المغالطات المضللة عدم التمييز بين الدراسة النقدية وبين الرأي الانطباعي حول عمل ما (سواء بالإعجاب أو عدمه) الذي يمكن أن يصدر عن أي قارئ عادي وليس عن الناقد فقط. بينما يتحدّد النقد في أبسط تعاريفه بأنه «معرفة النص»، والمعرفة تعني تحليل مواد المنجم النصي، وبحث مستوياته الفكرية وأبعاده المعرفية، ومحمولاته الشكلية والضمنية، فضلاً عن الجانب التقييمي الذي يُبرز ما يُقدمه النص لجنسه من ثروات تبنيه، أو ما يشوبه من سقطات تشوه جنسه وتهدمه. وفي كلا الحالتين، يبرز النقد كفعل حماية وصيانة للأدب من التشويه والتردي، وهو في النهاية تغذية راجعة للنص ولم يحدث يوماً أن كان في غير مصلحته. فالمشكلة لم تكن يوماً في النقد بل في فهمنا وممارستنا له. وحين يغيب هذا الفهم والوعي. علينا توقع انحراف مساره من محاوره النصوص إلى مهاترة بين الأشخاص.

○ كيف تُفسر ما يحدث؟ يعني: النقد الذي يتناول بعض الأعمال الأدبية لبعض الكتاب والكاتبات. هل يعقل أن يترك الناقد النص جانباً ليتفرغ لشخص الكاتب؟

- يحتمل هذا الطرح تهمة باطلة، فتفترض بأن الناقد حامل لسيف التجريح والتنكيل بالكتاب، دون إزعاج أو رادع، وهي صورة مشوهة تنافي وأخلاقيات المثقف، بل وتاريخه، فالنقد بنى عبر تاريخه حضارات وصحح في الثقافة مسارات، ولم يحدثنا التاريخ بأنه خرب بنياناً، أو حط من قيمة فلان. فما بالنأ نريد أن ننحرف جانباً عن مسار النقد ومُنجزاته في العالم، نحن لسنا في جزيرة معزولة، بل إن النقد في الجزائر جزء لا يتجزأ من الحراك الثقافي العربي والعالمي بمنجزاته ومساهماته في مختلف التظاهرات الثقافية المحلية والدولية.

أمّا محاولات تشويهه بالزج به في الصراعات الشخصية البينية، فأعتقد بأن هذا مؤشر على انحطاط عام في مستوى الخطاب الثقافي لمن يُروج أو يعتقد بهذا الطرح الذي يمكن لأي شخص أن يلتمس بطلانه إن هو أجاب عن السؤال التالي: ماذا سيستفيد الناقد من الطعن في شخص ما؟ يبدو الأمر في غاية السخافة والابتذال حينما نربط ممارسة نقدية لعمل أدبي ما، بالتهجم على صاحب العمل، كأن الكاتب قد ارتكب جريمة حين رفع القلم وأبدع نصاً، وهذه فكرة غير منطقية استغرب من يضعها في ذهنه ويتبناها. لكن إن ظن شخص ما أو ادعى بأن النقد يحتوي على شيء من التهجم فما عليه إلا أن يتابع المسألة، وصدقيني أنه حين يستمع عن قرب للطرفين، أو يُطالع النص النقدي سيصل إلى نفي فرضية التهجم الشخصي التي انطلق منها، وسيصل في النهاية إلى حقيقتين لا ثالث لهما: الأولى أن يكون أحد الطرفين (الناقد والمنقود) شخصية

رئيس أولمبي مجانية هشام بلفرورم للنصر الصعود كلنا 800 مليون



قدر رئيس أولمبي مجانية هشام بلفرورم تكلفة الصعود إلى جهوي باتنة الأول بقرابة 800 مليون، معتبرا التتويج بلقب المجموعة الأولى للجهوي الثاني، ثمرة عمل متواصل وتضحيات كبيرة ومساهمة جميع الأطراف.

وربط بلفرورم في تصريح للنصر، بقائه الموسم القادم بتوفير جملة من الشروط، أبرزها توفير الإمكانيات اللازمة والسيولة المالية الضرورية، إلى جانب تمويل بإمكانهم التكفل باحتياجات الفريق، مضيفا بقوله: "شخصيا، إذا بقيت على رأس الفريق، سألعب الموسم القادم من أجل الصعود إلى قسم ما بين الجهات". من جهة أخرى، يرى ذات المتحدث بأن الجهوي الأول يتطلب مصاريف مضاعفة، مشيرا إلى أن خزينة النادي ليس

بإستطاعتها حاليا توفير المتطلبات اللازمة للفريق، داعيا إلى ضرورة استيعاب دروس الماضي وتفادي ركوب المصعد، كما تطرق إلى وضعية ملعب "موسى شتوح"، مطالبا بالإسراع في القيام بالترميمات اللازمة لتأهيله، ومن ثمة تجنب الاستقبال خارج مجانية م.مداني

تعديلات أخرى على برنامج الجدولة الأخيرة

أدخلت لجنة تنظيم المنافسات التابعة لرابطة باتنة، تعديلات أخرى على برنامج الجدولة الأخير والأخيرة لبطولة الجهوي الأول، حيث قامت بتقسيمها على دفعتين لأسباب تنظيمية، وعوامل أخرى لها علاقة بجاهزية الملاعب. وقد فضلت اللجنة، إقامة الدفعة الأولى مساء هذا الجمعة، من

خلال برمجة ثلاث مباريات شكلية، نظرا لإعفاء منتسبيها من كل الحسابات، فيما ستقام اللقاءات الخمسة المتبقية ضمن الدفعة الثانية زوال السبت، والتي ستحسم في هوية ثالث النازلين، ما يجعل مواجهة وفاق المسيلة وأمل سيدي عيسى، وكذا مقابلة سريع بلعابية وأهلي البرج تخططان الأخطار. م.مداني

شباب لعبيدي محمد بطل شريف عنابة

اقتطع شباب لعبيدي محمد، تأشير الصعود إلى الجهوي الثاني بعد تتويجه بلقب البطولة الشرفية لرابطة عنابة الولايتية، في واحدة من المفاجآت المدوية لهذا الموسم، على اعتبار أن الحسابات الأولية كانت ترشح فرقا أخرى لاعتلاء منصة التتويج، لكن أبناء "لونشار" صنعوا التميز. تتويج شباب لعبيدي محمد باللقب ترسم في آخر جولة، باستغلال فرصة اللعب داخل الديار، عند استقبال أمال عنابة، والفوز عليه بخماسية، وهي النتيجة التي نصبت الشباب على منصة التتويج برصيد 59 نقطة، متساويا مع أمال البوني، الذي فاز بدوره بثلاثية نظيفة أمام وفاق بوخضرة، إلا أن حسابات المادة 69 من القوانين العامة للناف رجحت كفة الشباب، بمرعاة نتائج

عنه أول الناجين رهن الكثير من حظوظ النجاة، ولو أن "المامية" مرشحة للخروج من هذه الجولة بفوز، بالنظر إلى الظروف التي يمر بها الضيف رائد بوقاعة، لكن هذا الأمر يبقى لتتمديد "السوسبانس" فقط، مادام أمل بركة مرشح بدوره للفوز داخل الديار. م.مداني

شريف باتنة

نادي البراعم يتسلم الدرع يوم الجمعة

ينتظر أن يتسلم نادي براعم باتنة هذا الجمعة، درع البطل الخاص بلقب البطولة الشرفية لرابطة ولاية باتنة، وذلك على هامش اللقاء أمام صاحب المركز ما قبل الأخير وأحد النازلين إلى قسم ما دون الشرفي، والأمر يتعلق بنجم نقاوس، لحساب الجولة السادسة والعشرين. وقد فضلت الرابطة استغلال فرصة إجراء المباراة بملعب حملة، وهي الأخيرة لهذا الموسم لتسليم الدرع لنادي البراعم، إدراكا منها بقدرته على تدارك النقطة الوحيدة التي تنقصه لترسيم ذاتي صعود له تواليا، ويكون بذلك رابع فريق يجزج مكانته ضمن حظيرة جهوي باتنة الثاني، بعد كل من بطل شرفي بسكرة مولودية لثروس، وشبيبة المحارقة عن رابطة ولاية المسيلة، ونادي بئر قاصد علي المتوج بلقب شرفي ولاية البرج. م.مداني

بطولة ما بين الجهات مجموعة الشرق

حوار ملعب عين كرشة تحت الأنظار

تتصدر مباراة جمعية عين كرشة وشبيبة سكيكدة المشهد في الجولة 27 لبطولة ما بين الجهات على مستوى فوج الشرق، لأن نتيجتها تكتسي أهمية بالغة في حسابات السقوط، في الوقت الذي سيكون فيه طرفان آخران من كوكبة قاعدة الهرم في طريق مفتوح لتعزيز الرصيد النقضي، وترقب إفرزات موقعة "الكرشة".

برنامج المقابلات (اليوم 16 سا)

المكان	المقابلة	الحكام
عين كرشة (بوشوارب)	جمعية عين كرشة = شبيبة سكيكدة	بن عقبة - بوزوران - بوسعادي
عين ياقوت (محجوب)	شباب عين ياقوت = اتحاد الشاوية	علو - هاني - شاوش
عنابة (شابو)	حمراء عنابة = نصر الفجوج	عباسن - جيوري - زيات
زيغود يوسف (بوشريحة)	وداد زيغود يوسف = نجم تازوقاغت	بوزيت - لوراق - زايدي
قائمة (سويداني)	ترجي قائمة = اتحاد بوخضرة	بوشنب - فليجة - حليمي
تبسة (4 مارس)	اتحاد تبسة = شباب عين فكرون	راقدي - ريجاني - بوقندورة
بني واليان (بوقفة)	نجم بني واليان = شباب ميله	حميود - بلهاين - بن حسان
اتحاد الفوبور: معض		

بأقي المباريات تبدو فيها الأفضلية لأصحاب الأرض، كما هو الشأن بالنسبة لنجم بنس واليان، الباحث عن انتصار يبعده نهائيا عن دائرة الحسابات، وكذلك الحال بالنسبة لاتحاد تبسة، بينما سيضطر اتحاد الفوبور إلى انتظار جولة أخرى لترسيم النجاة، في ظل ركونه إلى الراحة الإيجابية.

ص / فرطاس

ستستفيد من فرصة اللعب داخل القواعد، باستضافة نصر الفجوج، الأمر الذي يرجح كفتها لكسب الرهان، وعليه فإن العناصر "العنابية" ستخوض هذه المواجهة بأرجل في شابو، وأذان مصوبة نحو عين كرشة، والوضع ذاته ينطبق على شباب عين ياقوت، الذي سيستقبل "البطل" اتحاد الشاوية، في مباراة شكلية، مادام الاتحاد قد دخل في عطلة.

شأنه أن يفتح باب التفاوض أمام "السكيكدية" لتحقيق المتبغى، وإذاعة "لاجيباك" رابع هزيمة في مغلها هذا الموسم، سيما وأن الشبيبة سجلت استفاقة ملحوظة، تجسدت في العودة بتعدادين من خارج الديار في آخر سفيرتين، وتأكيد الصحوه لن يكون إلا بإحراز فوز، يسمح بالتثبيت بأمل النجاة إلى إشعار آخر.

على صعيد آخر، فإن حمراء عنابة

أهمية هذه المقابلة تنطلق من وضعية شبيبة سكيكدة في حسابات السقوط، لأن احتلال الصنف ما قبل الأخير، ينصحبها في خاتمة أكبر مهدهم بمغادرة هذا القسم، وفرصة الأمل الأخير ستكون عشية اليوم بملعب بوشوارب بعين كرشة، عند النزول في ضيافة "لاجيباك"، في لقاء لا يملك فيه الزوار أي خيار سوى التمرد على ورقتي الأرض والجمهور والعودة بكامل الزاد، لأن أي مكسب غير النقاط الثلاث كفيلا بتوسيع الهوة التي تفصل أبناء "روسيكادا" عن عتبة النجاة إلى 5 نقاط على أقل تقدير، ولو أن المهمة ليست سهلة، أمام منافس خرج مبكرا من دائرة الحسابات، ويبقى الأفضل في هذا الفوج خلال مرحلة الإياب، لكن تراجع الجمعية في آخر جولتين باكتفائها بنقطة واحدة يوحي بمرور تشكيلة المدرب علوي بفترة فراغ، ودخولها في أجواء العطلة، الأمر الذي من

مجموعة وسط - شرق

جولة بطابع احتفالي

في حين يسعى الزوار لضرب عصفورين بحجر، لأن النجاح في تفادي الهزيمة، سيمنحهم من مد خطوة عملاقة نحو الأطمئنان على مكانتهم في هذا القسم لموسم آخر، فضلا عن تحديد هوية أول النازلين.

ما قبل عن أولاد جلال ينطبق على مولودية البويرة، لأن اتساع الفارق

برنامج المقابلات (اليوم 16 سا)

المكان	المقابلة	الحكام
جيبل (رويبيج)	شبيبة جيبل = نجم بوعقال	سرجان - تيزيزو - حر
باتنة (حملة 3)	شباب أولاد جلال = اتحاد برهوم	الوالج - حوالي - قاضي
بوسعادة (عبد اللطيف)	أمل بوسعادة = سريع برج غدبر	كياب - تواتي - زربية
سطيف (8 ماي)	اتحاد سطيف = اتحاد الأخرية	بلاس - حمو - تشامبي
بريكة (غالمي)	أمل بريكة = شبيبة بجاية	بوشهب - رواقدي - خلادي
بجاية (الوحدة المقاربية)	مولودية بجاية = مولودية بريكة	فصيح - سيفوني - بوسعيد
بومرداس (بونعام)	شبيبة بومرداس = شبيبة عزازقة	صياد - ح. صياد - ص. غيم
البويرة (بورعدة)	مولودية البويرة = رائد بوقاعة	حملات - س. حملات - ع. سليمان

ملاحظة: مباراة أولاد جلال وبرهوم بباتنة تجري دون جمهور.

شبيبة الدمنية الوافد الجديد على شريف سكيكدة

ظفر فريق شبيبة الدمنية بتأشير الصعود إلى القسم الشرفي لرابطة سكيكدة الولايتية، وذلك عقب تتويجه بلقب دورة "البلاي أوف" لبطولة ما قبل الشرفي، بعد "سيناريو" مثير، تجسد بعد إثارة كبيرة في الجولة السادسة والأخيرة. تتويج "الدمنية" باللقب، وانتزاع تأشير الصعود كان إثر انهيار أجيال بني بشير أمام شبيبة القل، بثلاثية نظيفة في آخر جولة من "البلاي أوف"، لأن تشكيلة "الأجيال" كانت تقود السباق، لكن الهزيمة الثقيلة في محطة إسدال الستار قطعت أمامها طريق الصعود،

وخرجتها من الريادة على الصنف الثالث، مقابل فسح المجال أمام شبيبة الدمنية لخط الرحال بالقسم الشرفي لأول مرة في تاريخها، بعد حصد 12 نقطة في هذه الدورة، مع احتلال شبيبة القل الوصافة، في حين اكتفى أجيال بني بشير بالمركز الثالث، والصعود يبقى من نصيب البطل، مع إمكانية إلحاق فرق أخرى بالقائمة، بحسب وضعية أنخراط أندية الشرفي الموسم القادم، لأن الرابطة سطرت برنامجا للمنافسة بفوج للقسم الشرفي، يضم 16 فريقا.

ص / فرطاس

مساهمة إشرارية

المدرّب أمين غيموز للنصر

مدرّب اتحاد عنابة نذير لكانوي للنصر

مهمتي مع الموك انتهت

الإدارة غائبة وفي غياب مشروع لا جدوى لعودتي

أكد المدرّب أمين غيموز نهاية مهمته على رأس العارضة الفنية لمولودية قسنطينة، مضيفاً بأنه لا جدوى من عودته في غياب أي مشروع يلوح في الأفق، في إشارة إلى عدم رضاه بالطريقة، التي تسيّر بها الموك التي تفتقد لأدنى الإمكانيات.

وقال غيموز، إنه قرر الانسحاب من تدريب المولودية لعدد الأسباب، مشيراً أن الإدارة لم تقم بواجبها اتجاه هذه المجموعة التي نجحت في رفع التحدي، وقادت الموك إلى المركز الثالث، وأضاف التقني العاصمي في هذا الشأن: "اتخذت قراراً بالرحيل ورأيت أنه من الأنسب لنا جميعاً أن لا أعود، خصوصاً وأن الإدارة عاجزة عن توفير أدنى المتطلبات لهذا الفريق، لقد تخلت عن سفريّة ورقلة، وكنت في انتظار مكاملة من المسؤولين لمعرفة دوافعي، غير أنهم لم يكلفوا أنفسهم عناء الاتصال بي للاستفسار، وهي الرسالة التي وصلتنى جيداً، وفهمت من خلالها أنه لا جدوى من استمراري، بعد نجاحي في قيادة الموك للهدف".

وتابع: "لقد وجدت الفريق عند قدمي في وضعية حرجية في سلم الترتيب العام، وقدرته للمركز الثالث عن جدارة واستحقاق، ولم يكن ذلك كافياً لنيل التقدير من طرف المسؤولين الغائبين عن الركب منذ فترة طويلة، وهنا أود التوجه بتشكراتي مجدداً للاعبين على التضحيات الجسام، فلولاهم ما كنا لنترقى إلى المراكز الأولى، حيث وصلوا تشريف عقودهم رغم عدم تلقيهم مستحقاتهم العالقة".



مدرّب لاصام كريم زاوي للنصر

لم أستقل ولن أهرب من المسؤولية

● تنتظرنا 3 نهائيات والبقاء متاح

◆ أشيع أنك قررت الاستقالة بعد التعثر الأخير أمام اتحاد عنابة بميدانكم، بماذا ترد؟

هناك أطراف تحاول الترويج لهذه الأخبار المغلوطة، وأنتم أدري بما جرى معي، حيث لم أفضل في مستقبلي مع الجمعية بعد لقاء عنابة، وأرجأت كل شيء إلى نتائج التحليل التي سأجرها، والحمد لله كانت نتائجها غير مقلقة، وبالتالي أنا مستمر مع «لاصام»، وسأحاول القيام بكل شيء في سبيل إنقاذها من شبح السقوط.

◆ إذن تؤكد تحمّلك للمسؤولية فيما تبقى من جولات؟

لست من المدربين الذين يتهربون من المسؤولية، ولو كان شخصاً آخر في مكاني لأدعي المرض من أجل المغادرة ولكنني بخير، وسأكمل مهمتي على رأس العارضة الفنية للاصام، لعل وعسى أنجح رفقة هؤلاء الشبان في إبقاء الفريق في القسم الوطني الثاني هواة، صحيح أن المأمورية ازدادت تعقيداً بعد التعثر الأخير، ولكن مستقبلنا بين أيدينا، وما علينا سوى أن نكون عند قدر المسؤولية في المواعيد المقبلة، بداية بالخرجة الصعبة التي تنتظرنا إلى القرن لمواجهة الألبني الذي يصارع هو الآخر من أجل البقاء.

◆ حدثنا عن أسباب تضييع نقاط في المتناول كما حدث مع عنابة؟

مشكلتنا واضحة والكل يعرفها، وهي التعامل السيئ مع الفرص المتاحة، فلو كنا نمتلك لاعبين أصحاب خبرة، لأنقذنا الفريق منذ عدة جولات، ولكن افتقار المجموعة الحالية للتجربة، وعدم تعودها على هذه الضغوطات حال دون تحقيق العديد من النقاط، لعل آخرها أمام اتحاد عنابة، حيث كانت تفصلنا ثوان فقط عن تحصيل كامل الزاد، قبل أن نتلقى هدفاً

قاتلاً بعد خطأ من الحارس الذي ومع ذلك لا يلام.

◆ كيف ترى مستقبل الجمعية؟

النتائج الأخيرة لم تكن في صالحنا، ولكن هذا لا يعني الاستسلام، بل على العكس سنواصل الاجتهاد في سبيل إنقاذ «لاصام» من السقوط، لقد عدت لعملي أمس، وسأحضر المجموعة من الناحية البيسيكولوجية، كونها جد متأثرة بعد تعثر عنابة الأخير، لا تزال أمامنا ثلاث نهائيات، وعلينا الفوز بها جميعاً إذا ما أردنا النجاة، أنا لم أبخل بشيء منذ قدمي، وسأعمل على تقديم المزيد وعلى اللاعبين أن يكونوا عند قدر المسؤولية، كون مصيرنا مرتبط بمدى جاهزيتهم لهذه اللقاءات.

◆ بماذا تريد ختم الحوار؟

علينا الضغط السلبي، لأن المجموعة بحاجة في الوقت الراهن لالتفاف الأنصار، من أجل الخروج من هذه الضائقة، صحيح أننا عقدنا مأموريتنا، ولكن لم نسقط بعد، وعلينا أن نقدم كل شيء فيما تبقى من جولات حتى لا نندم بعدها.

حاوره: سمير. ك

وعن إصراره على المغادرة، قبل ثلاث جولات عن إسبدال الستار، قال غيموز، إنه وجد نفسه مرغماً على اتخاذ هذا القرار، في ظل الغياب التام للمسؤولين، الذين لم يبادروا نحوه بأي موقف، من أجل إقناعه بالمواصلة، وهنا أضاف: "فاقد الشيء لا يعطيه، والإدارة لم تحاول الاستماع لمشاكلنا وأكثر من ذلك، لا تفكر في أي مشروع، فلو كانت لديها نية بالتخطيط للموسم المقبل، لأفصحت لنا عن ذلك، لا سيما وأن العناصر الحالية كانت عند مستوى التطلعات، وهناك العديد منها من يستحق الاحتفاظ بخدماته، لقد رأيت أن رحيلي هو القرار الأنسب للجميع، في غياب أدنى مشروع، وليس لدي ما أقوله في الأخير، سوى أنني أتمنى حظاً موفقاً لهذا النادي العريق، الذي لا يستحق أن يحصل معه كل هذا". في سياق آخر، ربط الرجل الأول في بيت «الموك» رياض هيشور اتصالاته في الساعات القليلة الماضية بباقي أعضاء الطاقم الفني، في محاولة لإقناعهم بإكمال الموسم، حيث لم يفصل موسى مبارك وقموح ولعور لحد الآن في مسألة بقائهم، في انتظار ما ستسفر عنه الجلسة التي ستجمعهم بأعضاء المكتب المسير اليوم.

سمير. ك



طريق النجاة ارتسم

صنّف مدرّب اتحاد عنابة نذير لكانوي، التعادل الذي أحرزه فريقه بعين مليلة في خاتمة أهم منعرج في رحلة السعي لتفادي السقوط، إلى درجة أنه أكد على أن الاتحاد أحرز «أغلى» نقطة هذا الموسم، لأنها - كما قال - «جاءت بعد «سيناريو» دراماتيكي، وبفضلها أصبح مصيرنا بأيدينا، ووزنها قد يكون ضمان البقاء لموسم آخر في الرابطة الثانية».

لكانوي، وفي تصريح خص به النصر، أوضح بأن الفرحة الهستيرية التي عاشتها أسرة اتحاد عنابة من لاعبين وأنصار بعد هدف التعادل الذي سجله خدير في آخر أنفاس المباراة كانت - على حد تعبيره - «بمثابة فرحة النجاة من شبح السقوط، لأننا تجنبنا الهزيمة في مقابلة كانت بطابع «النهائي»، والنتيجة المسجلة لها تأثير كبير على معطيات حسابات السقوط، وما عشناه من فرحة طوبنا بها أثار الخيبة التي كانت منذ أسبوعين بباتنسة، لأن كرة القدم لم تكن رحيمة بنا قبل جولتين، لكنها أنصفتنا في أهم منعرج، مادامت الهزيمة كانت ستعقد من مهمتنا، وقد نجحنا في تسجيل أهم هدف في مشوارنا، دون التقليل من قيمة ما تحقّق في اللقاءات السابقة، لأن الوضعية الراهنة تحتم علينا تسيير البطولة خطوة بخطوة، وفق مخلفات كل جولة».

مدرّب اتحاد عنابة، أكد في معرض حديثه على أن مباراة عين مليلة، وبالنظر إلى الأهمية القصوى التي تكتسبها فقد سارت على وقع «سيناريو» مثير، لأننا - حسب تصريحه - «لم نظهر بمستوانا المهود في الشروط الأولى، وارتكبنا العديد من الأخطاء والهفوات، كلفتنا هدفاً من ضربة جزاء، الأمر الذي أجبرنا على إعادة النظر في بعض الخيارات التكتيكية، والمراهنة على أوراق هجومية سعيًا للتدارك، وقد أهدرنا بعض الفرص في الشوط الثاني، إلا أن روح المجموعة مكنتنا من الوصول إلى المبتغى في آخر لحظة من المقابلة».

وختم لكانوي حديثه، بالتأكيد على أن النقطة المحرزة في عين مليلة حررت اتحاد عنابة من ضغط رهيب مقترن بحسابات النجاة، لأننا - على حد تصريحه - «حقيقة لم نضمن البقاء بعد، لكن المكسب الأهم في آخر منعرج يكمن في جعل مصيرنا بأيدينا، والرزنامة المتبقية قد تضعنا أمام حتمية الفوز بمقابلتين داخل الديار لترسيم البقاء، غير أننا لا يجب أن نضبط حساباتنا على هذه المعطيات، بل نسعى للخروج من كل مقابلة بنتيجة تبعدها أكثر عن شبح السقوط، مادامت مؤشرات النجاح قد لاحت في الأفق، وطريق النجاة ارتسم ميدانياً».

م / فرطاس

الكردي غائب

نحو توسيع قائمة مسرحي الكاب

تعتزم إدارة شباب باتنة توسيع قائمة المسرحيين قبل خوض المحطات الثلاث المتبقية من البطولة، من خلال إضافة الثنائي قدور شريف وكرود، وبالمرّة إنهاء الموسم بمجموعة مشكلة في غالبيتها من الشبان، المنتمين لصف الرديف وحتى الأواسط، خاصة بعد أن أبانوا عن الكثير من المهارات الفنية في اللقاء الأخير أمام اتحاد خميس الخشنة. وتحسباً لمواجهة نادي التلازمة هذا الجمعة لمعلم أول نوفمبر، يرتقب أن يعود الفريق اليوم إلى أجواء التدريبات، في غياب الركائز الذين تم إبعادهم، حيث ينوي الطاقم الفني الاكتفاء بثلاث حصص تدريبية، استعداداً لموعدهم الجمعة، تزامناً مع شروع الإدارة في بيع تذاكر الدخول للمواجهة في ذات اليوم، وبسعر 200 دج للتذكرة الواحدة.

من جهة أخرى، أشعر المدرّب الكردي الإدارة بإمكانية غيابه عن التدريبات التي ستسبق موقعة التلازمة لأسباب شخصية، الأمر الذي سيقتج باب التاويلات على مصراعيه، ويرشح المدرّب المساعد رياض بن شادي للإشراف على التدريبات حتى نهاية الموسم.

م. مداني

رئيس

مولودية باتنة للنصر

مليار في طريقه للخزينة

ولا أنوي الترشح

الإضافية، من شأنها أن تساعد على تجاوز الضائقة الحالية، وتسوية مستحقات اللاعبين والطاقم الفني. على صعيد آخر، قطع محدثنا الشك باليقين، من خلال إصراره على الرحيل في نهاية الموسم الجاري، موضحاً أنه قاد الفريق ليخطف مركز الوصافة هذا الموسم، دون نية في البقاء والترشح للرناسة في الجمعية العامة القادمة.

ويرى رئيس «الديركتوار»، أن البويبة مطالبة بتشكيل قيادة تسيير شرعية بعد موسمين متتاليين من التسيير المؤقت وفقاً للقوانين المعمول بها، ما يستوجب التفكير من الآن في المستقبل الإداري للفريق، على حد تعبيره.

م. مداني

عبر رئيس لجنة التسيير المؤقتة لمولودية باتنة عز الدين بن سبع، عن ارتياحه لاستفادة فريقه من إعانة مالية بقيمة 1 مليار سنتيم، ينتظر أن تدخل خزينة النادي الأسبوع القادم، واصفاً إياها بالمنتفض المالي المهم، في ظل الظروف العسيرة التي يعرفها الفريق، وغياب مصادر تمويل ناجحة، بإمكانها أن تخفف من متاعبه.

وأكد بن سبع للنصر، أن هذه الإعانة تبناها المجلس الشعبي البلدي لفائدة البويبة، موضحاً بقوله: «اعتقد بأن هذه المساعدة التي رصدتها البلدية على شطرين، نصف مليار كان مجمداً وتم تسريحه، ومبلغ 500 مليون يعد من الميزانية

حاوره: سمير. ك

أكثر من 6 لاعبين في دوري الأبطال

حضور مكثف للجزائريين في مسابقات أوروبا

مع إسدال الستار على دوريات أوروبية، واقترب البعض الآخر من خط النهاية، اتضحت لائحة اللاعبين الجزائريين المعنيين بالمشاركة الموسم المقبل في مختلف المسابقات الأوروبية. وفي مقدمتها دوري الأبطال الذي قد يشهد حضور غير مسبوق للجزائريين يخوض أزيد من 6 لاعبين على الأقل دوري المجموعات، دون احتساب العناصر التي قد تضاف إلى هذه القائمة في حال توقيعها مع نواد متأهلة لهذه المسابقة المجيدة، إضافة إلى الأسماء التي اقتطعت مع فرقها بطاقة التأهل لمنافستي الدوري الأوروبي ودوري المؤتمر، والتي قد يزيد عددها عن الثمانية، في انتظار سوق الانتقالات الصيفية، المحدد لكل شيء يخص ممثلينا.

يحدث هذا، في الوقت الذي يواصل التأهلين بشكل مباشر لدوري المجموعات لأبعد المسابقات الأوروبية (دوري الأبطال)، فهناك ثنائي الخضر راميز زروقي وأنيس حاج موسى، بعد إنهاء ناديهما فينورد الدوري الهولندي وصيفا، وكما هو معلوم فقد انضم الموهبة حاج موسى إلى نادي فينورد منذ عدة أسابيع، بينما يلعب زروقي لهذا الفريق منذ الصائفة الماضية وتوج معه بكأس هولندا.

بالمقابل، سيخوض متوسط الميدان إسماعيل بن ناصر، منافسة دوري الأبطال مع نادي ميلان للموسم الثاني على التوالي، على أمل النجاح في تخطي عقبة دوري المجموعات، الذي لم يوفّق «الروسونيري» في تخطيه في النسخة الحالية، بعد الوقوع في مجموعة الموت، إلى جانب دورتموند ونيوكاستل وباريس.

يحدث هذا، في الوقت الذي يواصل التأهلين بشكل مباشر لدوري المجموعات لأبعد المسابقات الأوروبية (دوري الأبطال)، فهناك ثنائي الخضر راميز زروقي وأنيس حاج موسى، بعد إنهاء ناديهما فينورد الدوري الهولندي وصيفا، وكما هو معلوم فقد انضم الموهبة حاج موسى إلى نادي فينورد منذ عدة أسابيع، بينما يلعب زروقي لهذا الفريق منذ الصائفة الماضية وتوج معه بكأس هولندا.

بالمقابل، سيخوض متوسط الميدان إسماعيل بن ناصر، منافسة دوري الأبطال مع نادي ميلان للموسم الثاني على التوالي، على أمل النجاح في تخطي عقبة دوري المجموعات، الذي لم يوفّق «الروسونيري» في تخطيه في النسخة الحالية، بعد الوقوع في مجموعة الموت، إلى جانب دورتموند ونيوكاستل وباريس.

تدرج سان جيلاوز للمركز في الثاني في دورة «البلاي أوف» في بلجيكا، بينما ضيع ليل فرصة التأهل المباشر، بعد التعادل أمام نادي نيس في آخر جولة (2-2)، ليكتفي بالمركز الرابع في الترتيب، ولا يزال بإمكان نيبيل بن طالب وأدم وناس الانضمام إلى المسابقة الأوروبية المرموقة، من خلال الفوز في الملحق من ناحية أخرى، انتزع نادي بريست التأهل لدوري أبطال أوروبا، بعد فوز العريض أمام تولوز، وهو ما مكن بلال براهيم في دخول قائمة اللاعبين الجزائريين المرشحين لخوض هذا التحدي، ولأن هذا غير مؤكد، على اعتبار أنه معار لموسم واحد فقط، ومن غير المرجح أن يتعاقد بريست مع براهيم بشكل دائم، كونه لعب حوالي 300 دقيقة فقط بألوان النادي، ومن المتوقع أن يعود إلى نادي نيس، لكنه مع ذلك سيشارك في مسابقة أوروبية أخرى. وحصل نادي نيس على مكان في

الدوري الأوروبي، فبالإضافة إلى هشام بوداي، الذي يرتدي قميص نادي الجنوب، سيعود العديد من الجزائريين المعارين إلى نادي نيس هذا الصيف، من ذلك بلال براهيم المذكور سابقا، وكذلك بدر الدين بوعناني، المعار إلى نادي لوريان هذا الشتاء.

هذا، وتمكن ليون، الذي بدأ موسمه بشكل سيئ من احتلال المركز السادس في «الليغ 1»، وفي حال نجح جناح الخضر سعيد بن رحمة في الفوز بنهائي كأس فرنسا أمام باريس سان جيرمان، سيكون بإمكان «لوال» التأهل للدوري الأوروبي، وفي حال الهزيمة سيكتفي بمنافسة دوري المؤتمر، في انتظار أن يتم انتداب بن رحمة نهائيا من ويست هام، وهو الذي لعب منذ الشتاء الماضي على سبيل الإعارة، وتمكن بفضل أدائه الكبير من جعل الانتصار يطالبون باستمراره.

سير. ك

اتحاد بسكرة

نزار ومدان وملاثة يعودون أمام السنافر

أفادت مصادر مقربة من فريق اتحاد بسكرة، أن الثلاثي ثامر نزار وياسين مدان، سيعودان للتشكيلة الأساسية في لقاء الجولة المقبلة أمام شباب قسنطينة، بعد غيابهما في الجولة الماضية لأسباب مختلفة.

وسيعود أمام السنافر، أسامة ملاثة كحارس أساسي، بالنظر إلى الأخطاء الفادحة التي ارتكبها بديله الحارس أحمد عبد القادر في الجولات الأخيرة. وفي ذات السياق، تعود اليوم التشكيلة إلى أجواء التدريبات بالمدرسة الجهوية للرياضة الأملية بالعالية، بعد الراحة لمدة 3 أيام التي استفاد منها رفقاء بلال بوكاروم من أجل الاسترجاع عقب لقاء الجولة الأخيرة.

وسيشعر الطاقم الفني بقيادة المدرب منير زغدود في تحضير المباراة الهامة، وفي هذا السياق سيتم التركيز على الجانب

سير. ك

بوسنة

ع/بوسنة

تسوية رزنامة الرابطة المحترفة

الحمراوة بشعار الخطأ ممنوع أمام سوسطارة

يستهدف اليوم، فريق مولودية وهران تحقيق انتصار يمكنه من تطبيق المركز ما قبل الأخير، بمناسبة استقباله فوق أرضية ميدان الشهيد أحمد زبانة، تشكيلة اتحاد الجزائر، في لقاء متأخر عن الجولة 22.

وبعد مرور 26 جولة عن بطولة الرابطة المحترفة، يتموقع النادي الوهراني في المركز 14، بالشراكة مع الفريق العاصمي نجم بن عكنون، مع حيازة كان طرف لمواجهة متأخرة أمام نفس المنافس (اتحاد الجزائر)، في حين تلتقي التشكيلتان في إطار مواعيد الجولة المقبلة (27) بوهران، وهي المباراة التي سبقها وصف «نهائي البقاء»، لكن قبل ذلك وحرصا على «نزاهة المنافسة»، فقد تقدمت إدارة الحمراوة بطلب إلى الرابطة من أجل تأخير موعد هذه المحطة المقررة هذا

الذي بدأ موسمها بشكل سيئ من احتلال المركز السادس في «الليغ 1»، وفي حال نجح جناح الخضر سعيد بن رحمة في الفوز بنهائي كأس فرنسا أمام باريس سان جيرمان، سيكون بإمكان «لوال» التأهل للدوري الأوروبي، وفي حال الهزيمة سيكتفي بمنافسة دوري المؤتمر، في انتظار أن يتم انتداب بن رحمة نهائيا من ويست هام، وهو الذي لعب منذ الشتاء الماضي على سبيل الإعارة، وتمكن بفضل أدائه الكبير من جعل الانتصار يطالبون باستمراره.

كريم - ك

شعبي غاب عن الاستئناف

خيارات مدرب وفاق سطيف تشير الجدل !



أثارت الخيارات الفنية لمدرّب وفاق سطيف التونسي عمار السويح، الجدل والتساؤلات وسط الأنصار وداخل الفريق، في بعض المناصب، خاصة بعد الخسارة الثقيلة، التي مني بها الفريق في اللقاء الأخير بوهران.

وأوضح مصدر حسن الاطلاع للنصر، أن اعتماد المدرب التونسي على صانع الألعاب جيدو في الرواق الأيمن بدلا من إقحام بوشامة المتعود على المشاركة في هذا المنصب

أو المدافع المخضرم محمد زيتي، أثار حالة استياء، خاصة لدى هذا الأخير الذي لم يتقبل الوضع وعبر لرفاقه عن تدمره بعد نهاية مباراة الفريق أمام مولودية وهران، كما مست المدرب عمار السويح انتقادات من بعض أنصار النادي، الذين لم يتقبلوا ثقل نتيجة المباراة وتلقى أربعة أهداف كاملة في اللقاء الأخير، خاصة من حيث طريقة تلقيها وتسجيل إحداها من المدافع طارق عقون ضد مرماه، خصوصا وأن هذه الخسارة تقلص حظوظ الفريق السطيفي في خطف مقعد على «البوديوم»، بالنظر إلى ما تبقى من جولات في منافسة البطولة المحترفة، دون أن يستثنى الانتصار للاعبين والإدارة من مسؤولية هذه الخسارة والوضعية.

من جانب آخر، عادت تشكيلة الوفاق إلى أجواء التدريبات أمسية أول أمس، بحضور جميع اللاعبين ما عدا القائد إدريس شعبي الذي غاب عن هذه الحصة الأولى في البرنامج الأسبوعي المسطر، دون توضيح السبب الذي يقف وراء هذا الغياب المفاجئ، مع الإشارة إلى تركيز الطاقم الفني على الاسترجاع البدني في بداية هذه التحضيرات، التي تجري في إطار الاستعداد لمباراة الأحد القادم، التي سيستقبل فيها الوفاق فريق نجم مقرة بلعب الثامن ماي، ضمن برنامج الجولة 27 من البطولة.

جدير بالذكر، أن وفاق سطيف يحتل المرتبة الرابعة مؤقتا بفارق 4 نقاط عن صاحب المركز الثالث النادي الرياضي القسنطيني، الذي يملك لقاء مؤجلا أمام صاحب المرتبة الخامسة اتحاد العاصمة، الذي يواجه اليوم مولودية وهران في لقاء يدخل في إطار تسوية رزنامة الجولة 22.

س.ع

استعدادا لدورة «لونا» المؤهلة إلى «الكان» منتخب أقل من 20 عاما يلاقي كوت ديفوار وديا بأبيدجان



حلت سهرة أمس، بعثة المنتخب الوطني لأقل من 20 عاما بالعاصمة أبيدجان، لتسببا لخوض وديتين يومي 23 و26 ماي الجاري. وتواصل العناصر الوطنية تحت قيادة ياسين مانع، تحضيراتها الجدية لبطولة شمال إفريقيا بتونس (أكتوبر 2024) المؤهلة إلى نهائيات «الكان»، حيث أصر الطاقم الفني على ضرورة خوض وديتين خارج الديار أمام منتخبات قوية، في شاكلة كوت ديفوار التي تمتلك منتخبات سنوية، متعودة على لعب الأدوار الأولى على المستوى القاري. واستلم ياسين مانع زمام العارضة الفنية لأواسط للمحفل القاري.

حلت سهرة أمس، بعثة المنتخب الوطني لأقل من 20 عاما بالعاصمة أبيدجان، لتسببا لخوض وديتين يومي 23 و26 ماي الجاري. وتواصل العناصر الوطنية تحت قيادة ياسين مانع، تحضيراتها الجدية لبطولة شمال إفريقيا بتونس (أكتوبر 2024) المؤهلة إلى نهائيات «الكان»، حيث أصر الطاقم الفني على ضرورة خوض وديتين خارج الديار أمام منتخبات قوية، في شاكلة كوت ديفوار التي تمتلك منتخبات سنوية، متعودة على لعب الأدوار الأولى على المستوى القاري. واستلم ياسين مانع زمام العارضة الفنية لأواسط للمحفل القاري.

حلت سهرة أمس، بعثة المنتخب الوطني لأقل من 20 عاما بالعاصمة أبيدجان، لتسببا لخوض وديتين يومي 23 و26 ماي الجاري. وتواصل العناصر الوطنية تحت قيادة ياسين مانع، تحضيراتها الجدية لبطولة شمال إفريقيا بتونس (أكتوبر 2024) المؤهلة إلى نهائيات «الكان»، حيث أصر الطاقم الفني على ضرورة خوض وديتين خارج الديار أمام منتخبات قوية، في شاكلة كوت ديفوار التي تمتلك منتخبات سنوية، متعودة على لعب الأدوار الأولى على المستوى القاري. واستلم ياسين مانع زمام العارضة الفنية لأواسط للمحفل القاري.

<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>تونس: 021.64.09.22 الجزائر: 021.45.32.44 البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>	<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>	<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>	<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>	<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>	<p>من أجل إخباركم توجّهوا إلى:</p> <p>البحرين: 021.49.67.60 السعودية: 021.53.85.01 الكويت: 021.80.38.37 قطر: 021.47.39.63 البحرين: 021.16.83.36 ألمانيا: 021.54.90.50 السعودية: 021.75.55.36 البحرين: 021.72.71.84 السعودية: 021.33.87.65 البحرين: 021.72.57.12</p>
--	---	---	---	---	---

إعلان إلى أصحاب الأكتناك

تدعو انصر أصحاب الأكتناك بولايات الشرق إلى تبليغها بشأن أي تذبذب أو تأخر في توزيع الجريدة، كما تدعو أصحاب الأكتناك الجديدة إلى الاتصال لتسجيل طلباتهم على الرقمين:

- 0660376223-
- 0660376045

شكرا على تعاونكم

انصر

AN NASR

يومية كل القراء

Site internet: http://www.annasronline.com - E-mail: annasrjournal@gmail.com

الثلاثاء 21 ماي 2024م / 13 ذوالقعدة 1445هـ

بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الهمم

عثماني يهدي الجزائر ذهبية سباق 100 متر

منح البطل إسكندر جميل عثمانى الجزائري، ميدالية ذهبية ثالثة ضمن منافسات بطولة العالم لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة، الجارية بمدينة كوبي اليابانية.



وليد فرحاح (الصولجان)، في حين شهد اليوم الثالث نجاح العداء فخر الدين تلاجية، في تحصيل ميدالية برونزية بسباق 400م (T36). إلى ذلك، سيكون الموعد اليوم، مع ظهور البطل عبد اللطيف بقعة وزميله عبد الهادي بودراع في سباق 1500 متر فئة (T12/T13)، ويراهن على البطل العالمي بقعة من أجل التآلق إهداء الجزائر ميدالية ذهبية جديدة، وهو الذي كان قد نجح قبل أيام، في تحطيم الرقم القياسي العالمي والشخصي لذات الاختصاص، بتوقيت قدره 3 دقائق و45 ثانية و3 أجزاء من المئة. وإلى جانب الثنائي المذكور، فإن برنامج الجزائريين، يحوي اليوم مشاركة الرياضية بوشرف في نهائي رمي المطرقة (F51)، والثلاثي محيدب وفرحاح (فازا) على التوالي بذهبية وفضية رمي الصولجان) وبهلاز في نهائي رمي الجلة فئة (F32)، وأخيرا دخول حمدي سفيان المتنافسة، حيث سيشارك في تصفيات سباق 400 متر فئة (T37). كريمة - ك

وحقق البطل عثمانى ذهبية سباق 100 متر في فئة (T13)، بعدما أنهى السباق في المركز الأول بتوقيت قدره 10.44 ثانية، مسجلا رقما شخصيا جديدا في ذات البطولة. وأدرت أمس، بطولة العالم لذوي الهمم يومها الرابع، والتي كانت قد استهلقتها الجزائر بتحقيق 3 ميداليات في اليومين الأوليين، منها ذهبيتان عن طريق نسيم صايقي (القرص) وأحمد محيدب (الصولجان)، إضافة إلى فضية

ووفقت فرق الشرطة القضائية بولاية ميلة، في عمليات مختلفة، 71 شخصا وحجزت ممنوعات في عدة بلديات، بالإضافة إلى استرجاع مبالغ مالية من العملة الأجنبية، حسب ما أفادت به خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية. وأوضح ذات المصدر، أن فرق الشرطة القضائية بكل من أمن الدائرة مقر، الأمن الحضري الخارجي وادي العثمانية والأمن الحضري الخارجي بوقرانة، أوقعت في عمليات شرطية مختلفة، 43 شخصا من بينهم 4 نساء، تتراوح أعمارهم بين 18 و45 سنة، في قضايا إجرامية مختلفة تخص حمل أسلحة بيضاء محظورة دون مبرر شرعي، الحيازة بغرض الاستهلاك الشخصي للمخدرات والمؤثرات العقلية والمشاجرة في الطريق العام. وتمكنت عناصر الضبطية القضائية أثناء معالجتها لهذه القضايا من ضبط وحجز كمية من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع، قدرت بـ 23 وحدة وحوالي 75 غراما من المخدرات، 10 أسلحة بيضاء تشمل سكاكين، قاطع ورق، وشفرات، و4 سجاجير ملقوفة.

قانوننا الإعلام والصحافة

المكتوبة والالكترونية

2 جوان آخر أجل

لإيداع ملفات التكيف مع

أحكام القانونين

ذكرت وزارة الاتصال في بيان لها، أمس الاثنين، وسائل الإعلام الوطنية الورقية والإلكترونية الموجودة في حالة نشاط بأن آخر أجل لإيداع ملفات التكيف مع أحكام القانون المنظم للإعلام والقانون المتعلقة بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية، حدد بتاريخ 2 جوان المقبل.

وذكرت الوزارة، جميع وسائل الإعلام الوطنية الورقية والإلكترونية الموجودة في حالة نشاط بأن آخر أجل لإيداع ملفات التكيف مع أحكام القانون رقم 14-23 المنظم للإعلام والقانون رقم 19-23 المتعلقة بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية حدد بتاريخ 2 جوان 2024.

وأكدت الوزارة على ضرورة إيداع نسختين من الملف كاملا بمديرية وسائل الإعلام، الطابق السابع، مكتب رقم 701، أو عن طريق البريد الإلكتروني

d.media@ministerecommunication.gov.dz

sd.presseecrite@ministerecommunication.gov.dz

ويتم تحميل نموذج التصريح ومكونات الملف المرفق به من خلال الموقع الرسمي لوزارة الاتصال عبر الرابط:

https://www.ministerecommunication.gov.dz/ar/file/7639

استرجاع مبالغ بالعملة الصعبة

توقيف 71 شخصا وحجز

ممنوعات بعدة بلديات

بميلة

ووفقت فرق الشرطة القضائية بولاية ميلة، في عمليات مختلفة، 71 شخصا وحجزت ممنوعات في عدة بلديات، بالإضافة إلى استرجاع مبالغ مالية من العملة الأجنبية، حسب ما أفادت به خلية الاتصال والعلاقات العامة بأمن الولاية.

وأوضح ذات المصدر، أن فرق الشرطة القضائية بكل من أمن الدائرة مقر، الأمن الحضري الخارجي وادي العثمانية والأمن الحضري الخارجي بوقرانة، أوقعت في عمليات شرطية مختلفة، 43 شخصا من بينهم 4 نساء، تتراوح أعمارهم بين 18 و45 سنة، في قضايا إجرامية مختلفة تخص حمل أسلحة بيضاء محظورة دون مبرر شرعي، الحيازة بغرض الاستهلاك الشخصي للمخدرات والمؤثرات العقلية والمشاجرة في الطريق العام. وتمكنت عناصر الضبطية القضائية أثناء معالجتها لهذه القضايا من ضبط وحجز كمية من المؤثرات العقلية من مختلف الأنواع، قدرت بـ 23 وحدة وحوالي 75 غراما من المخدرات، 10 أسلحة بيضاء تشمل سكاكين، قاطع ورق، وشفرات، و4 سجاجير ملقوفة.

وفي عمليات شرطية أخرى نفذتها مصالح الشرطة القضائية بكل من الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية فرجيو، أمن الدوائر فرجيو، التلاغمة وبوحاتم، تم توقيف 28 شخصا تتراوح أعمارهم بين 18 و67 سنة من بينهم امرأة، في قضايا إجرامية مختلفة، تمثلت في حيازة المخدرات والمؤثرات العقلية ومواد صيدلانية ذات خصائص مؤثرة عقليا لغرض البيع بطريق غير شرعية، ولغرض الاستهلاك الشخصي، وحمل أسلحة بيضاء محظورة دون مبرر شرعي، والنصب ومخالفة التشريع والتنظيم الخاصين بحركة رؤوس الأموال من وإلى الخارج.

وتمكنت عناصر فرق الشرطة القضائية أثناء معالجتها لهذه القضايا من ضبط وحجز حوالي 10 غرامات من الكيف المعالج، 31 وحدة من المؤثرات العقلية مختلفة الأنواع، 13 سلاح أبيض محظور وقارورة غاز مسيل للدموع، سيجارتين ملقوفتين، مبالغ مالية من العملة الأجنبية، ومصوغات من المعدن الأصفر.

مكي/ب

وفاة رجل دهسه قطار

بالتلاغمة

توفي رجل في العقد الرابع من العمر، أمس، بعدما دهسه قطار ببلدية التلاغمة في ولاية ميلة، حسب ما أفادت به مديرية الحماية المدنية في بيان لها.

وأوضح ذات المصدر، أن الوحدة الثانوية للحماية المدنية التلاغمة، تدخلت بعد نصف ساعة من منتصف الليل، من أجل حادث دهس قطار لشخص وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 100، نقطة تقاطع الطريق مع السكة الحديدية باتجاه أولاد سمائل ببلدية التلاغمة، وخلف الحادث وفاة شخص يبلغ من العمر 40 سنة.

مكي/ب

قسنطينة

توقيف 8 أشخاص محل أوامر قضائية

أوقفت مصالح الأمن بقسنطينة في قضايا منفصلة، 8 أشخاص محل أوامر قضائية. وأفاد أمس، بيان للمديرية الولائية للأمن أن الأمن الحضري الثالث عشر قد أوقف 6 أشخاص، تتراوح أعمارهم بين 22 و49 سنة، من بينهم 4 صدرت في حقهم أوامر بالحبس عن طريق الإكراه البدني، فيما ألقى القبض على اثنين بغرض تنفيذ صورة قرار نهائي بالحبس.

وألقت عناصر الشرطة بالأمن الحضري الرابع عشر، القبض على شخصين، يبلغان من العمر 27 و34 سنة، حيث جاء توقيف المشتبه فيهما الأول لأجل تنفيذ صورة حكم نهائي بالحبس عن تهمة حيازة المخدرات للاستهلاك، أما المشتبه فيهما الثاني فمحل تنفيذ أمر بالقبض عن تهمة استعمال صفة حددت السلطة العمومية شروط منحها وجنحة النصب.

ق.!

إبرام اتفاقية لتجسيد المشروع

نحو رقمنة منظومة امتحانات

نيل رخصة السياقة

تم أمس الاثنين بالجزائر العاصمة إبرام اتفاقية شراكة بين المندوبية الوطنية للأمن في الطرق ومركز البحث في الإعلام العلمي والتقني بهدف تجسيد مشروع رقمنة منظومة الامتحانات لنيل رخصة السياقة.

وبالمناسبة، اعتبر المكلف بتسيير المندوبية الوطنية للأمن في الطرق، أحمد نايت الحسين، أن هذا المشروع يشكل «نقطة تحول في منظومة التكوين في نيل رخصة السياقة»، معتبرا أن اللجوء إلى الرقمنة يندرج في إطار «استراتيجية وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية الرامية إلى «عصرنة القطاع من أجل توفير خدمة ذات قيمة مضافة».

كما يرمي مشروع رقمنة منظومة الامتحانات الخاصة بنيل رخصة السياقة إلى «القضاء على البيروقراطية وتسهيل الإجراءات وإضفاء الشفافية والنزاهة على هذه الامتحانات».

من جانبه، أكد مدير مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، زهير مختاري، أن الهدف من المشروع يتمثل في «تحسين وتسريع وتيرة الخدمة العمومية»، مبرزا أن هذه البوابة ستتيح للمعنيين «الولوج إليها بداية من ملف التسجيل، مروراً بإجراء الامتحانات النظرية وصولاً إلى النتائج».

للإشارة فإن هذا المشروع سيتم تجسيده، في المرحلة الأولى، على بعض الولايات النموذجية قبل تعميمه على باقي ولايات الوطن.

سطيف

حجز 1 كيلوغرام من الكيف

المعالج ببئر العرش

حجز أفراد وحدات المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بسطيف، كمية معتبرة من الكيف المعالج قدرت بـ 1.023 كيلوغرام مع إلقاء القبض على المسمى (أ.ب) البالغ من العمر 26 سنة، حسب بيان لذات المصالح.

وجاءت العملية على إثر معلومة واردة إلى عناصر الفرقة الإقليمية للدرك الوطني ببئر العرش، مفادها محاولة تمرير كمية معتبرة من المخدرات عبر الإقليم على متن سيارة نفعية، وفورا أسطرت خطة محكمة وتم وضع نقاط مراقبة بالطرق أين تم توقيف سيارة المشتبه فيه.

وبعد التفيتش الأمني والاستعانة بالثنائي السيتوتقني تم العثور بالصندوق الخلفي للسيارة على رزمتين من الكيف المعالج بوزن 1.023 كيلوغرام من الكيف المعالج، وعلى إثر ذلك تم اقتياد المعني إلى مقر الفرقة لمواصلة التحقيق، وتم تقديم ملف القضية أمام الجهات القضائية المختصة أين تم إيداع المعني الحبس المؤقت.

س.ع

بفضل إسهاماته التهديدية مع الغرافة

براهيمي يتنافس على جائزة لاعب الموسم في قطر



اختير الدولي الجزائري ياسين براهيمي، لاعب نادي الغرافة القطري، ضمن قائمة الأسماء المرشحة لجائزة لاعب الموسم في البطولة القطرية لهذا الموسم (2023-2024)، حسبما أعلنت عنه الاتحادية القطرية لكرة القدم.

ونشرت الاتحادية القطرية، بيانا عبر موقعها الرسمي أكدت فيه أن مجلس أمناء جوائز الاتحاد القطري لكرة القدم، «اعتمد الأسماء النهائية المرشحة لجوائز الأفضل للموسم، وذلك بعد انتهاء عملية التصويت وفرز واعتماد الاستمارات، التي كان أرسلها إلى الجهات المشاركة في عملية التصويت بتاريخ التاسع من ماي من العام الحالي 2024».

وأضاف البيان، أن «النجم الجزائري ياسين براهيمي، سيتنافس على هذه الجائزة مع كل من الدولي القطري، أكرم عفيف لاعب السد، والبرازيلي روجر غيديس نجم

التهديدية، حيث نجح في تسجيل 21 هدفا وتقديم 9 تمريرات حاسمة، مناصبا نفسه النجم الأول في فريقه ومن دون منازع. ق.ر.

الريان». ونجح براهيمي في قيادة الغرافة لتحقيق المركز الثالث في البطولة القطرية بفضل إسهاماته